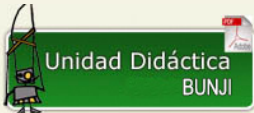


programación escénica infantil



Programación Primavera 2024

26 de abril 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	FESTUC TEATRE	"Bunji"		4º y 5º de E. Primaria	
---	----------------------	----------------	---	---	---

PROCEDENCIA: Cataluña

DURACIÓN: 55 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2023

GÉNERO/FORMATO: Teatro y Títeres

SINOPSIS: Bunji es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Los koalas tienen una actividad diaria muy escasa, por eso el talante de nuestra protagonista lleva de cabeza a toda su tribu. Cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir, trepar..., ¿por qué no se comporta como el resto? Un hecho inesperado en su día a día, hará que se aleje de su entorno. ¿Qué pasará con la pequeña koala? ¡Ven a descubrirlo! Un espectáculo de teatro y títeres que a través de la narración, los diálogos, las canciones y una escenografía sorprendente, cautivarán al público desde el primer momento al más puro estilo de Festuc Teatre. En esta ocasión la compañía se inspira en todo el imaginario australiano, en su diversidad, su fauna y las diferentes especies de animales que tenemos que respetar y amar. La inocencia de los más pequeños no estigmatiza ni crea diferencias; simplemente se basa en expresar e interactuar a través de los sentimientos que ocasiona cada situación, sin prejuicios. En definitiva, un rato para reír, llorar, sufrir, gozar, cantar... y reflexionar a través de la historia.

20 de marzo 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	MARCEL GROS	"Mi pequeño universo"		1º, 2º DE E. PRIMARIA	
---	--------------------	------------------------------	---	--	---

PROCEDENCIA: Cataluña

DURACIÓN: 55 minutos

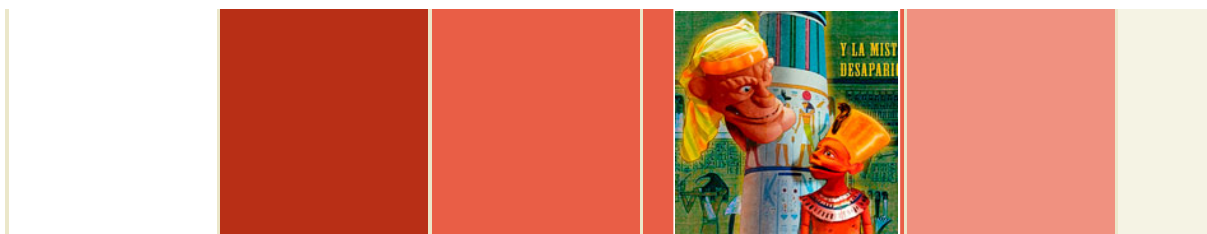
AÑO DE ESTRENO: 2023

GÉNERO/FORMATO: CLOWN

SINOPSIS: Marcel realiza un viaje a la infancia a través de su pequeño Universo interior lleno de sueños, recuerdos e imaginaciones. Y en un rincón de la memoria encuentra la historia jamás contada de "la pelota más grande del mundo". Como si se tratara de un libro ilustrado, se confecciona el espectáculo en vivo y en directo. El azar toma protagonismo al preguntarse el porqué de las cosas y no hallar una respuesta única. ¡Un espectáculo muy personal y transferible!

Programación Otoño 2023

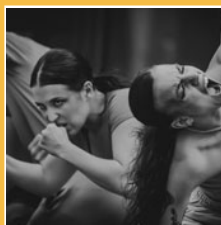
14 de diciembre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	TEATRO MUTIS	"Tutankamón, el niño Faraón"		3º y 4º de E. Primaria	
---	---------------------	-------------------------------------	--	-------------------------------	--



PROCEDENCIA: Castilla y León
DURACIÓN: 60 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2023
GÉNERO/FORMATO: Teatro Títeres y teatro de texto

SINOPSIS: Egipto. Valle de los reyes, noviembre del año 1922. El día que su mecenas, Lord Carnarvon, le comunica la retirada del apoyo económico y el cierre de la excavación, el arqueólogo Howard Carter, con la singular ayuda de una aguadora del valle, descubre una nueva tumba, quizá la que él más esperaba, la única de la dinastía XVIII no encontrada hasta entonces, la de Tutankamón. Aunque antes de entrar deben avisar a las autoridades, no resisten la tentación de comprobar si es la tumba del misterioso faraón, y se cuelan furtivamente en sus estancias. Allí confirman su gran hallazgo, están en la tumba del faraón niño. Pero, además de descubrir cosas maravillosas, se meten en un lío monumental. Accionan, sin querer, un misterioso mecanismo y abren un pasadizo al inframundo. Por allí aparece la momia de Tutankamón que no ha podido superar el juicio de Osiris por una perversa trampa, alguien robó su corazón cuando fue embalsamado, y, en vez de en los campos de Aaru (el paraíso egipcio), pasa su eternidad perseguida por el monstruo Ammyt. Para poder solucionar esa peligrosa injusticia, el arqueólogo y la aguadora dejarán que la diosa Hathor, protectora de los niños, los lleve hasta el pasado para tratar de recuperar el corazón robado.

El espectáculo cuenta con una escenografía de tamaño medio-grande y muy dinámica que pasa de representar el valle de los reyes o la tumba de Tutankamón, a diversos escenarios del Egipto antiguo. En los diversos ambientes interactúan personajes-actores y personajes-títeres para intensificar la dimensión y las posibilidades fantásticas de la trama sin perder la sensación de autenticidad de las escenas. Los divertidos lances de los protagonistas invitan a la reflexión sobre la autoridad y la ambición, el valor de la perseverancia, el ingenio y la colaboración. Todo el espectáculo destaca la importancia del patrimonio arqueológico y la investigación para conocer, del modo más certero posible, nuestra historia.

1 de diciembre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	FRESAS CON NATA CREW	"E-MOTIONS"		1º, 2º DE BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS
--	-------------------------	-------------	---	--

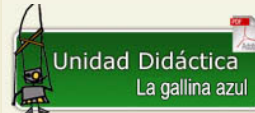
PROCEDENCIA: Castilla y León
DURACIÓN: 50 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2021
GÉNERO/FORMATO: Danza

SINOPSIS: Emoción: Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. El mundo escapa de las emociones, la sociedad te educa en que tienes que huir de la debilidad, que no debes exponerte ante el resto de forma frágil.

E-Motions te hace sentir, no explica, propone. Es un espectáculo sin texto, que provoca... provoca risa, llanto, miedo. No te dice lo que tienes que sentir, te hace sentir.

A través principalmente de la música electrónica, e-motions te obliga a adentrarte en las emociones que los bailarines sienten y hacen sentir.

ACTIVIDADES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ESPECTADORES DE CIUDAD RODRIGO DENTRO DEL III FESTIVAL PROVINCIA A ESCENA DE LA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

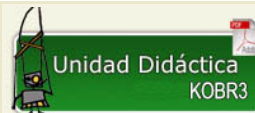
24 de noviembre 11:00h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	TANXARINA	"La gallina azul"		1º y 2º de E. Primaria	
---	-----------	-------------------	---	---------------------------	---

PROCEDENCIA: Galicia
DURACIÓN: 50 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2022
GÉNERO/FORMATO: Teatro de Títeres.

SINOPSIS: «Lorenzo tiene una gallina azul con cinco plumas rojas a la derecha. Una gallina muy bonita y muy rara. Pone huevos de colores. Además no dice cacaracá como las otras gallinas, sino que dice cocorocó. Y esto tiene preocupadas a las autoridades.»

La Gallina Azul es un espectáculo que habla de la diversidad y de la solidaridad, destinado al público infantil y familiar, en el que empleamos diversas técnicas de manipulación de muñecos y trabajo actoral.

El texto de C. Casares, piedra angular de la literatura infantil gallega, cobra nueva vida en este espectáculo que recoge cuatro cuentos del original del autor, en una divertida adaptación.

22 de noviembre 11:00h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	ZIRKO ZAURRE	"KOB3"		1º y 2º de ESO	
---	--------------	--------	--	-------------------	---

				
--	--	--	--	--

PROCEDENCIA: País Vasco
DURACIÓN: 60 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2022
GÉNERO/FORMATO: Circo.

SINOPSIS: Cobre. Tan presente y tan desconocido. Tan importante y sin embargo tan discreto. Un metal sin aspavientos, que vive a la sombra del oro cuando nada tiene que envidiarle. El cobre que nos gusta. Que nos sorprende. El que imanta nuestra atención. El que guía con eficacia y precisión la corriente y el calor. Moldeable. De reciclaje ilimitado. Comprometido. Femenino. A menudo mágico. Curativo. Presente en alimentos, monedas, nuevas tecnologías... El prehistórico que ha sabido adaptarse como nadie al paso del tiempo. El cobre inspirador, el conductor de nuestro espectáculo.

'Kobr3' gira y hace girar a los espectadores en torno al cobre. Sobre el escenario, tres artistas combinan técnicas de malabares, manipulación de objetos, rueda Cyr, bola contact y movimientos acompasados. Estética, plasticidad. Complicidad, armonía. Circo contemporáneo en cuidadas y sincronizadas coreografías. Partes y más partes de un todo cocinado a fuego lento y que se paladea con placentera celeridad.

TRÁILER
https://www.youtube.com/watch?v=MlUZ_NDZmO4

Festival Provincia a Escena



13 de junio 11:00h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	TEATRO DE PONIENTE	"Las buscadoras de palabras"		4º y 6º de E. Primaria	
---	-------------------------------------	---	---	---	---

PROCEDENCIA: Castilla y León
DURACIÓN: 60 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2022
GÉNERO/FORMATO: Teatro de texto. Comedia.

SINOPSIS: Rita Peripecia y Lola Molécula, dos exploradoras que viajan por el universo, buscan las palabras más bonitas del mundo, reales e inventadas, que se han ido a esconder en los libros de aventuras más importantes de la Literatura Universal. Rita Peripecia es una soñadora sin miedo a nada. Una viajera intrépida, valiente, y atrevida a quien ningún peligro frena. Junto a ella viaja Lola Molécula, una audaz y extravagante científica que no para de inventar objetos de lo más curiosos, para conseguir llevar a cabo la misión.. Junto a ellas viajaremos por *Las aventuras del Rey Arturo*, *La Isla del Tesoro*, *Los viajes de Gulliver*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *Alicia en el país de las maravillas*, *La Historia Interminable* o *Los tres mosqueteros*.

TRÁILER
<https://youtu.be/bUcwdJ-Y-bg>

24 de marzo 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	EL AEDO	"Puños de harina"		1º y 2º de Bachillerato + ciclos formativos	
---	----------------	--------------------------	--	---	---

PROCEDENCIA: Andalucía
DURACIÓN: 80 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2019
GÉNERO/FORMATO: Teatro de texto

SINOPSIS: «Puños de harina» es una obra que reflexiona sobre el racismo, la homofobia, la violencia y la masculinidad. ¿Qué es la violencia? ¿Qué diferencia a unos hombres de otros? ¿Qué significa ser hombre?

El monólogo presenta dos historias en las que conoceremos, de forma paralela, a dos personajes relacionados con el mundo del boxeo y la cultura gitana: por un lado, la historia real de Rukeli, el boxeador alemán y gitano que desafió al mismísimo Hitler en la época de la Alemania nazi y, por otro, conoceremos a Saúl, un joven gitano que, en la España rural de los años 80, busca su identidad y se enfrenta a su familia.

"Puños de harina" es la historia de cómo Rukeli, Saúl y otros gitanos, lucharon, resistieron, murieron y sobrevivieron al Holocausto y a la sociedad, pero también es la historia de cómo algunos hombres se esfuerzan por encajar en el concepto ideal de "ser hombres de verdad", en un contexto que los rechaza por su raza, su cultura o su orientación sexual.

TRÁILER: [HTTPS://YOUTU.BE/FSBXU3ZFRRS](https://youtu.be/FSBXU3ZFRRS)

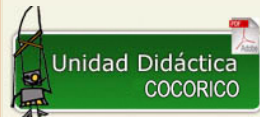
8 de marzo 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	BAMBALÚA TEATRO	"La súper chica"		3º y 4º de E. Primaria	
--	----------------------------------	-------------------------	---	---------------------------	---

PROCEDENCIA: Burgos (Castilla y León)
DURACIÓN: 55 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2023
GÉNERO/FORMATO: Teatro de texto

SINOPSIS: Superchica, la más increíble de todos los superhéroes, se enfrenta a un enigmático y complicado caso, el robo de todos los peluches de la ciudad. Nuestra heroína se infiltrará en el almacén de los "4 Súpermalotes" -el Capitán Empanada, Súper Rayo, Doctor Enredo y el Hombre del Saco-, con la intención de recuperarlos. Sin embargo, Superchica se enfrenta a un contratiempo mayor que el de estos esferpénticos villanos, haber perdido todos sus poderes. ¿Conseguirá recuperar los peluches de los niños? ¿Derrotará con su ingenio a los "4 Súpermalotes"?

Superchica es un montaje de teatro familiar, a golpe de humor y aventura, en clave de dibujo animado, que pone en valor la igualdad de género, la resolución de conflictos y la visibilidad femenina en un universo, el de los súper héroes, tradicionalmente masculino. Un homenaje a los cómics y dibujos animados que tanto nos hacen soñar.

Programación Otoño 2022

13 de diciembre 11:00h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	KATUA&GALEA	"Cocorico"		1º y 2º de E. Primaria	
---	------------------------	-------------------	---	---------------------------	---

PROCEDENCIA: Salamanca (Castilla y León)
DURACIÓN: 55 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2021
GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y objetos

SINOPSIS: Cocorico es un pollito que vive feliz con su madre. Un día, Mamá Gallina va a hacer un bizcocho y el pollito se ofrece a buscar leña para encender el horno. Cuando está en plena faena, aparece un gato enorme y malvado que lo quiere comer pero Cocorico consigue salvar su vida prometiéndole la mitad de la merienda. Pasado el peligro, el glotón de Cocorico olvida el trato y se come el bizcocho entero.

La mamá se enfada: "Va a venir Gato Pelado y te va a comer de un bocado!" Entonces se oye un ruido en la puerta, ¡es Gato Pelado que viene a por su mitad de bizcocho!

Una adaptación del libro homónimo «Cocorico» de la autora Marisa Núñez y la ilustradora Helga Bansch, uno de los títulos más vendidos de la editorial OQO, referente en el mundo de la literatura infantil. El libro es una adaptación de un cuento popular birmano con todos los ingredientes y respetando la dramaturgia del cuento tradicional.

Un espectáculo colorido lleno de personajes entrañables. Los títeres, la iluminación y la banda sonora hacen de esta historia un éxito imprescindible para el público familiar, un espectáculo lleno de pequeños detalles con tintes de humor y claras referencias al cine de animación infantil.

Éstas son las canciones de "Cocorico" compuestas e interpretadas por Chloé Bird y escritas por Raúl Vacas.

23 de noviembre 10.00h y 12:00h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	TELONCILLO	"La cocina"		3º de E. Infantil (5 años)	
--	-------------------	--------------------	---	---	---

PROCEDENCIA: Valladolid (Castilla y León)

DURACIÓN: 35 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2022

GÉNERO/FORMATO: Teatro de títere, música y objetos

SINOPSIS: Os invitamos a entrar en nuestra peculiar cocina: un lugar lleno de trastos y utensilios que a todos nos suenan; un lugar en el que vamos a cocinar palabras que se comen por los ojos sin cuchara y tenedor; un lugar donde las tostadoras vuelan, las especias bailan, los ajos saltan con pértiga y en el que, mmm... ¡huele que alimenta!

Poesía, música y canciones son los ingredientes principales con los que vamos a preparar un menú de rechupete. ¿Gustáis?

El espectáculo:

"De todos los cuartos que mi casa tiene si puedo elegir, la cocina siempre". Ignacio Sanz

En nuestro octavo espectáculo para la primera infancia hemos elegido "la cocina", porque la consideramos un espacio "mágico" y de experimentación: el alma de las viviendas, el escenario que envuelve nuestro día a día para jugar y el más adecuado para echar a volar nuestra imaginación.

La cocina da calor, color, sabor, olor... En ella descubrimos las primeras texturas, los primeros sabores, porque es el primer laboratorio que conocemos, ese espacio en el que, desde niños, experimentamos con la comida, con los objetos, con los sentidos.

En la cocina amanecemos juntos y en la cocina nos despedimos del día. La cocina como lugar donde nutrir nuestros cuerpos y fortalecer vínculos.

Cuando intentamos dar de comer a un niño algo que no le apetece y jugamos a que una cuchara vuela cargada de comida, estamos iniciándole en sus primeros juegos simbólicos.

Un escenario en blanco y negro con algunas pinceladas de color que nos dan los frutos, cubiertos, cazuelas, mandiles, vajillas... será esta vez la excusa que utilizemos para acercar la poesía, la música, el ritmo y las canciones a los más pequeños.

Hemos partido de poemas de importantes autores como Ignacio Sanz, Susana Gómez Redondo, Pedro Mañas, Fran Nuño, José Antonio Ramírez, Carmen Galán, Juan Clemente y Antonio Rubio. Todos y cada uno de ellos nos han ayudado a "cocinar" este espectáculo, junto con la buena mano de Juan Carlos Pastor, escenógrafo y creativo; Israel Robledo y Eva Brizuela, constructores de todos los objetos y la imagen gráfica de Isidro Alonso.

Programación Primavera 2022

29 de abril 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	KAMARU TEATRO	"La red"		1º de ESO
---	----------------------	-----------------	--	------------------

PROCEDENCIA: Salamanca

DURACIÓN: 45 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2021

GÉNERO/FORMATO: Teatro de Texto - Multidisciplinar

SINOPSIS: LA RED es una organización secreta que lucha contra el ciberacoso, utilizando métodos y tecnología alternativa para detener los casos que encuentra por internet. Pero la RED también sufre ataques. Ante el acecho de un hábil hacker, la RED se ve obligada a hacer un nuevo fichaje. La llegada de este personaje supone un cambio en su estrategia y les hace mostrar sus motivaciones y debilidades en su lucha contra el ciberbullying.

Las redes sociales e internet son una extensión de nuestra vida. LA RED muestra la cara menos amable de las nuevas tecnologías y de los múltiples casos de acoso que se dan en el día a día. El acoso por las redes sociales cobra una dimensión en la que no hay horarios, no hay fronteras, no hay edades y sobre todo no hay identidades.

La realidad cotidiana de los personajes se entremezcla con la urgencia de los casos de acoso que veremos a través de las pantallas de una sofisticada inteligencia artificial. El resultado es un trepidante thriller que muestra una actual problemática sobre la que la sociedad tiene que tomar conciencia.

25 de marzo 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	XIP XAP TEATRE	"Hamelín"		3º y 4º de Primaria
---	-----------------------	------------------	--	--------------------------------------

PROCEDENCIA: Cataluña
DURACIÓN: 50 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2019
GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres

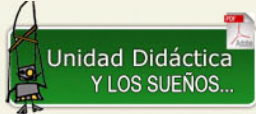
SINOPSIS: Algunos clásicos tienen el poder de sobrevivir al paso del tiempo y continuar ofreciendo lecturas que nos resultan completamente contemporáneas. Como HAMELÍN, un espectáculo basado en el cuento clásico que mantiene viva una esencia que pensamos que es imprescindible contar. Hamelín explica la misteriosa desgracia de una ciudad que bien podría ser la tuya, donde conviven todos los vecinos y vecinas, con sus alegrías y sus discordias, pero un hecho hará que su convivencia se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, pero nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí?

Programación Invierno 2019

27 de marzo Día Mundial del Teatro 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES	"Brekin Barrio"		4º de ESO y 1º de Bachillerato	
--	---	------------------------	---	---	---

PROCEDENCIA: Castilla y León
DURACIÓN: 60 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2019
GÉNERO/FORMATO: Teatro/Danza, videomapping hip-hop, rap, teatro documental

SINOPSIS: Breakin Barrio es una propuesta de teatro documento para revelar los vínculos creativos y culturales de dos generaciones de jóvenes que encuentran en el arte y la creatividad su lugar en el mundo. Con una mirada en perspectiva a la cultura urbana como herramienta socio-educativa para fomentar la creatividad y el desarrollo de habilidades y conductas pro-sociales, ofreciendo una propuesta escénica adaptada a adolescentes, grupo social que, habitualmente, suele carecer de alternativas de ocio saludable, por lo que la cultura urbana se les presenta como una actividad atractiva que les permite desarrollar conductas sociales y de ciudadanía activa mientras desarrollan su creatividad.

20 de marzo 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	TROPOS TEATRO DE TÍTERES	"Y los sueños, sueños son"		5º y 6º de Primaria	
---	---	-----------------------------------	--	--------------------------------------	---

PROCEDENCIA: Madrid
DURACIÓN: 50 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2014
GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres

SINOPSIS: Segismundo yace encerrado en una torre porque las estrellas anunciaron que sería un rey malvado y cruel. ¿Pero acaso es justo encerrar a un hombre por lo que dictan las estrellas?, ¿por lo que puede llegar a hacer sin haber hecho nada?

Por ello, su padre, el rey Basilio, decide sacarlo de la torre y ponerlo a prueba. Lo llevará a palacio donde todos le obedecerán como príncipe. Si Segismundo vence su destino, quedará libre para siempre y podrá reinar; si no, todo habrá sido un mal sueño y volverá a despertar en su torre.

Este texto, que siempre se ha representado para adultos, es, en realidad, un fantástico cuento que los niños también pueden entender. Se trata de una historia abierta a mil interpretaciones, que habla de los sueños y de la vida, de la relación de padres e hijos, pero también de justicia y de libertad.

ESPECTÁCULO CANDIDATO A PREMIO MAX EN 2015.
 MENCIÓN ESPECIAL DE FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO.

31 de enero 10:30h y 12:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	MAR ROJO TEATRO	"Emociones de Hojalata"		3º de E. Infantil	
--	----------------------------------	--------------------------------	---	--------------------------	--

PROCEDENCIA: Castilla y León
DURACIÓN: 45 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2017
GÉNERO/FORMATO: Teatro y títeres

SINOPSIS: ¿Hojalata tiene las emociones hechas un lío. Le acaban de instalar un corazón y no sabe cómo utilizarlo. Con la ayuda de su amigas Inma y Emma, el pequeño Robot irá conociendo el mundo de las emociones y lo que significa tener un CORAZÓN.

Programación Otoño 2019

18 de octubre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	KAMARÚ	"Agallas"		3º y 4º de Primaria	
PROCEDENCIA: Salamanca DURACIÓN: 55 minutos AÑO DE ESTRENO: 2018 GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres SINOPSIS: Alfredo Neptuno es un joven pescadero que se ha hecho cargo del negocio familiar, que ha pasado de generación en generación desde que su tatarabuelo la abriera en 1750. Diríamos que se ha dejado llevar por la marea de la comodidad, ya que, en realidad, su sueño es ser cantante y todos los peces de la pescadería lo saben y le animan, le piden que le eche agallas y pesque sus sueños. En la pescadería "Neptuno", conoceremos al rape rapero, a una langosta bailaora, a un besugo al que no le gusta que le digan de qué tiene cara, a unas sardinas revolucionarias, a un pez espada pintoresco, a un pulpo bromista y al chistoso gato "raspas", pero también a clientas como a la encantadora Conchita, la clienta favorita de Alfredo, que está en un mar de dudas, a presentarse al concurso "melodías" para poder grabar su primer disco.					
25 de octubre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	ZUM ZUM TEATRE	"La gallina de los huevos de oro"		1º y 2º de Primaria	
PROCEDENCIA: Cataluña DURACIÓN: 50 minutos AÑO DE ESTRENO: 2017 GÉNERO/FORMATO: Teatro y música SINOPSIS: ¿Os gusta el dinero?... ¿Mucho? Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día una gallina llegó a su granja y puso un huevo de oro. ¿Os imagináis si os pasara a vosotros?... LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO es una historia que cuenta que el dinero es un "cuento".					
22 de noviembre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	EL AEDO	"El LaZarillo de Tormes"		3º ESO	
PROCEDENCIA: MADRID DURACIÓN: 70 minutos AÑO DE ESTRENO: 2017 GÉNERO/FORMATO: Teatro SINOPSIS: Adaptación de la famosa obra de la picaresca española. Jesús Torres encarna a El Lazarillo de Tormes en una puesta en escena multimedia en la que el actor se relaciona con todos los personajes de la pantalla, en la que aparecen rostros conocidos del teatro y la televisión, como Secun de la Rosa, Antonio Albella o Antonio M, que interpretan a los diferentes amos que Lázaro tuvo a lo largo de su vida.					

Programación Primer Semestre 2019

27 de marzo 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	FESTUC TEATRE	"Adiós Peter Pan"		2º y 3º de Primaria	
PROCEDENCIA: Cataluña DURACIÓN: 50 minutos AÑO DE ESTRENO: 2018					

GÉNERO/FORMATO: Teatro de Títeres y Objetos

SINOPSIS: EA María le encantan los cuentos, historias y aventuras que le explica su abuelo, con el que pasa todas las tardes jugando a ser PETER PAN. Pero una noche, los niños perdidos se la llevarán hacia el País de Nunca Jamás y será entonces cuando vivirá las aventuras con los piratas, campanilla, los indios y todo el imaginario que escribió James Matthew BARRIE. Una historia muy tierna que plasma una realidad actual: el vínculo entre los niños y sus abuelos, y la manera en cómo los padres gestionan estas nuevas relaciones familiares. Un espectáculo de títeres, sensible y divertido, que buscará la complicidad de pequeños y grandes con una puesta en escena que te cautivará desde el primer momento.

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL DE LA 21ª FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN

20 de marzo 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	TIRITIRANTES	"Patás arriba"		6º de Primaria y 1º de ESO	 Unidad Didáctica PATAS ARRIBA
---	---------------------	-----------------------	--	-------------------------------	--

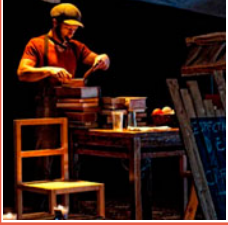
PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN

DURACIÓN: 60 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2017

GÉNERO/FORMATO: Circo

SINOPSIS: Tres artistas de circo tienen que realizar difíciles números de equilibrio, malabares y ejercicios aéreos; recorrerán a través de sus habilidades un mundo lleno de dificultades, se mostrarán humanos como son, con sus torpezas, vanidades y envidias pero también con su entusiasmo por compartir, conseguirán que veamos el mundo PATAS ARRIBA!!

15 de marzo 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	ZIRKOZAUURRE	"Vademekun"		1º de Primaria	
---	---------------------	--------------------	---	----------------	--

PROCEDENCIA: PAÍS VASCO

DURACIÓN: 60 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2018

GÉNERO/FORMATO: Circo

SINOPSIS: Un peculiar personaje en una antigua biblioteca, nos impregna de su magia y habilidad inventiva. Un espacio que se va transformando con el pretexto de la magia, la acrobacia y la sorpresa para terminar en un bonito truco efecto dominó con diferentes elementos que han aparecido en escena.

Programación Otoño 2018

26 de Noviembre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	LA CALDERONA / YLLANA	"La Calderona"		1º y 2º de Bachillerato	
---	------------------------------	-----------------------	---	-------------------------	--

PROCEDENCIA: MADRID

DURACIÓN: 80 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2017

GÉNERO/FORMATO: Teatro Clásico – Música

SINOPSIS: La hija bastarda de la que nadie habla. ¿Quién fue María Inés Calderón, más conocida como La Calderona? Para algunos, una de las actrices más importantes del star system español del siglo XVII, para otros, la más controvertida amante de Felipe IV, madre del que luego sería reconocido hijo bastardo y principal de España, Juan José de Austria. Hay incluso quienes dicen que la sierra de la Calderona, en Valencia, le debe su nombre, y que acabó sus días convertida en cabecilla de un grupo de bandoleros.

¿Cómo llegó una niña abandonada en un portal a ser nada más y nada menos que la favorita del rey, en una España en la que ser mujer y bastarda era lo mismo que no ser nada? La historia de la Calderona es una historia sobre el poder, la ambición, el amor y la supervivencia contada en clave de comedia oscura y a golpe de hip hop, con un DJ en escena y viajando constantemente, en un juego de espejos tan barroco como original, del siglo XVII al XXI y del XXI al XVII. ¿Te lo vas a perder?

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE SALA EN LA 20ª FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN

19 de octubre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	FETÉN, FETÉN	"Fetén, Fetén, el mágico planeta de los instrumentos insólitos"		4º y 5º de Primaria	 Unidad Didáctica FETÉN, FETÉN
---	---------------------	--	--	---------------------	--



PROCEDENCIA: Castilla y León

DURACIÓN: 60 minutos

GÉNERO/FORMATO: Música. Concierto didáctico

SINOPSIS: El objetivo principal de este divertido concierto didáctico es que los alumnos emprendan un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música popular española, transmitiéndoles valores sobre la reutilización, la pobreza, la imaginación y la importancia de conocer nuestras tradiciones utilizando algunos de los instrumentos más increíbles de la historia de la música. Estilos musicales que llegaron desde lugares muy remotos y que pasaron a ser parte de la banda sonora de una tierra como la nuestra, que ha ido evolucionando gracias a la influencia de las diferentes culturas que han enriquecido nuestra forma de entender y vivir la música, siendo este concepto de mezcla entre pueblos diferentes uno de los pilares fundamentales del programa didáctico de este espectáculo. Valses, jotas, fox trot, pasodobles y otros ritmos conforman el repertorio de este divertido concierto didáctico, en el que los alumnos podrán descubrir instrumentos tan sorprendentes como el violín trompeta, la zanfona, la recogeflauta, el basuri, el serrucho musical, el ala de buitre, el theremin o la flauta silla de camping.

Programación Primavera 2018

27 de Abril 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	VIRIDIANA CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL	"Mantero"		5º de Primaria	
---	---	------------------	--	-----------------------	--

PROCEDENCIA: ARAGÓN

DURACIÓN: 50 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2016

GÉNERO/FORMATO: Teatro de texto y títeres

SINOPSIS: Cuando el público entra al teatro hay un mantero vendiendo en la puerta. Es posible que la mayoría de espectadores no le presten demasiada atención.

En el teatro todo está preparado para la función. Se oye una música de fondo y unos truenos lejanos.

Cuando parece que la función va a dar comienzo, la luz se va repentinamente. Se oyen unas voces: "¿Qué ha pasado?"... "se ha ido la luz"... Entonces en la oscuridad de la sala aparece el mantero con sus linternas. Con sus aparatos ilumina la escena. No quiere vender nada. Solo iluminar el escenario mientras vuelve la luz... y mientras vuelve la luz estará sobre la escena.

Historias de la mitología clásica adaptadas al mundo infantil. Cuentos de la tradición popular. Cuentos árabes recogidos en las "Mil y una noches". Canciones africanas. Fragmentos de "La Odisea" de Homero, y relatos de la propia odisea en el mar vivida por el propio mantero. Un repertorio que de forma aparentemente casual irá desgranando nuestro protagonista. Siempre con la posibilidad de tener que parar en cualquier momento si vuelve la luz o es expulsado del escenario.

27 de Marzo 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	AZAR TEATRO	"Sancho en Barataria"		2º de la E.S.O	
---	--------------------	------------------------------	--	-----------------------	--

PROCEDENCIA: VALLADOLID (Castilla y León)

DURACIÓN: 50 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2016

GÉNERO/FORMATO: Teatro de texto

SINOPSIS: BARATARIA es un lugar geográficamente localizado y es también un lugar imaginario y onírico, a veces con tintes de pesadilla.... Un lugar donde la bondad de Sancho acaba imponiéndose a la crueldad de sus burladores y donde la justicia es posible. Nuestro trabajo es sencillo. Respeta el espíritu cervantino pero el lenguaje esta al alcance de todas las edades. Tres actores, en la más pura tradición del teatro popular, dan vida a todos los personajes que van apareciendo. Un solo elemento escenográfico que nos ayuda a ir configurando los diferentes espacios en los que se sucede la acción y algunos elementos de vestuario que nos permiten cambiar con facilidad de personaje y de situación... y la obra está servida. Para todos los públicos y espacios.

2 de Marzo 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	SPASMO TEATRO	"El Mundo Lirondo"		6º de Primaria y 1º de E.S.O.	
--	----------------------	---------------------------	--	--------------------------------------	--

PROCEDENCIA: SALAMANCA (Castilla y León)

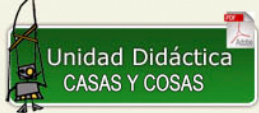
DURACIÓN: 50 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2017

GÉNERO/FORMATO: Humor gestual

SINOPSIS: Spasmo presenta "El Mundo Lirondo", un viaje que te llevará a los rincones más lejanos del mundo y te traerá de vuelta a casa. Los pequeños espectadores adquirirán de una manera divertida y emocionante nociones básicas de geografía, gentes y diferencias culturales, plantas y animales, y fundamentalmente, la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente. Haz las maletas, coge tu pasaporte y tu cámara de fotos y prepárate para la mayor y más divertida aventura de tu vida.

Programación Otoño 2017

24 de Noviembre 10:00h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	PEZ LUNA TEATRO	"Casas y Cosas"		1º y 2º de E. Primaria	
---	----------------------------------	------------------------	---	------------------------	---

PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN

DURACIÓN: 60 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2016

GÉNERO/FORMATO: Teatro interactivo y musical

SINOPSIS: En un faro blanco vive la señorita Mass, una noche recibe la misteriosa visita del señor Moss y el señor Miss, dos particulares marineros que llegan cargados con un montón de ¿cosas?, ¡no!, ¡casas! ¡Casas de Colores!

Los marineros cuentan que en su pueblo con la pintura que sobra de los barcos pintan sus ¿cosas?, ¡no!, ¡casas! ¡Cuando abren la puerta de la casa roja, se cierra la ventana de la casa verde, el tejado de la casa rosa sale volando y la chimenea de la casa azul grita ¡¡Idea!!

Al amanecer el faro blanco está habitado de líneas, manchas, borrratajos y peces parlanchines."

10 de Noviembre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	TEATRO DE PONIENTE	"La Loca Historia de la Literatura"		4º de E.S.O.	
---	-------------------------------------	--	--	--------------	--

PROCEDENCIA: MADRID

DURACIÓN: 75 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2017

GÉNERO/FORMATO: Teatro y máscaras

SINOPSIS: ¿Se puede viajar por toda la historia de la Literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano?

¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura?

Esta loca historia es un viaje, un homenaje, a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos. Sigue a nuestros dos héroes en su disparatada misión y sobre todo disfruta de todas las historias que te esperan dentro de un libro.

El mejor cuento está a punto de escribirse cuando se abra el telón...

20 de Octubre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	MUTIS TEATRO	"Maleta: Misión Especial Secreta"		3º y 4º de E. Primaria	
---	---------------------	--	---	------------------------	---

PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN (Segovia)

DURACIÓN: 60 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2016

GÉNERO/FORMATO: Teatro y títeres

SINOPSIS: En breves momentos despegaremos de esta base terrícola con destino al satélite "Torremolinos" donde disfrutaréis de vuestros merecidos 4 años de vacaciones... En un futuro Muy pero que muy futuro, Cuando todos los planetas, satélites, asteroides y estaciones espaciales de nuestra galaxia ya están habitados, y todas sus gentes viven en paz y armonía... Un joven terrícola embarca de incógnito en la nave "SiestaInterstelar". Tiene un plan para salvar a los habitantes del satélite minero Brevia que viven aterrados desde que, por una extraña avería, sus bio-robots trituradores comenzaron a atacarlos. Su misión es secreta. La ley del olvido ordena aislar cualquier astro con problemas y prohíbe el contacto con sus habitantes, para preservar así la paz, el plácido reposo de la galaxia.

Programación 2017

21 de abril 10:00h y 12:00h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	LA SONRISA	"Pompón"		2º de E. Infantil (4 años)	
--	-------------------	-----------------	--	----------------------------	--

					
PROCEDENCIA: Castilla y León DURACIÓN: 40 minutos AÑO DE ESTRENO: 2013 GÉNERO/FORMATO: Teatro y títeres					
SINOPSIS: El circo ha llegado ¡Bieeeeeen! Y en la verde hierba su carpa ha instalado En él está Pompón Un payaso elegante y bonachón Con su flor y su bombín Hará que nuestro corazón Suenen tilín tilín					
Javier y Alicia nos llevarán en volandas al son de las campanas. A través de la música y la voz en directo y del "más difícil todavía", estos jefes de pista nos proponen un viaje por el mayor espectáculo del mundo. Pompón está a punto de salir a conocer a los más pequeños.					
27 de marzo Día Mundial del Teatro 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	BAMBALÚA TEATRO	"Bichejos"		1º y 2º de E. Primaria	
PROCEDENCIA: Castilla y León DURACIÓN: 60 minutos AÑO DE ESTRENO: 2015 GÉNERO/FORMATO: Teatro y títeres					
SINOPSIS: Bichejos es la aventura de una pequeña Cigarra que busca a las hormigas... ...para encontrarlas tendrá que escalar la Roca Negra, bordear la tela de araña, cruzar el prado de flores, saltar la charca... ...en su viaje se encontrará con otros bichejos: una abeja obrera que quiere ser la reina de la colmena, una mariquita con miedo a decidir por sí misma... ...una araña vieja que ya no asusta a nadie, un insecto palo con artrosis, una mariposa esclava de su belleza, un mosquito que pica y pica... ...y las hormigas, las afanosas hormigas a las que se les echa el invierno encima...					
8 de marzo 10.30h y 12:00h Espacio-i	CHARO JAULAR	"La princesa que no quería comer perdices"		3º de E. Infantil	
PROCEDENCIA: Castilla y León DURACIÓN: 50 minutos AÑO DE ESTRENO: 2016 GÉNERO/FORMATO: Cuentacuentos					
SINOPSIS: La princesa dijo "basta", me siento estafada, mi felicidad no depende de un príncipe, ni de un zapatito de cristal, este príncipe me salió rana, los tacones ¡qué condena!, las perdices ¡qué asco! . La princesa ha dejado salir a su hada íntima y regordeta y no para de encontrar su verdad. ¿Tú cómo tienes tu hada?...abre los ojos, los brazos, respira, quíete a todas horas y vente a bailar con el corazón al viento, vente a danzar la libertad de las mujeres... Esta princesa, no viene sola, más historias de mujeres valientes la acompañan... ¿te vienes?					
10 de febrero 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	NACHO DIAGO	"Viaje a la Luna"		1º ESO	
PROCEDENCIA: Valencia - Madrid DURACIÓN: 50 minutos AÑO DE ESTRENO: 2015 GÉNERO/FORMATO: Magia					
SINOPSIS: Viaje a la Luna es un espectáculo de magia en el que se podrá viajar de "aquí a allá" con parada en "asombro" y destino la Luna. Y					

todo con el mismo billete, el de la imaginación. Un homenaje a los viajes en coche escuchando a Julio Iglesias en cinta de cassette y a Méliès, uno de los mayores magos de la historia.

OBSERVACIONES: Nacho Diago, actor y mago, empieza su andadura artística ya desde muy joven desarrollando su faceta de mago. Actúa en los más prestigiosos festivales de magia de toda España hasta que en 2005 gana el primer premio de magia en el XXVII Congreso Mágico Nacional, lo que le convierte en Campeón de España.

Entre sus últimas producciones se encuentra Días de nocilla y magia, espectáculo recomendado por la red nacional de teatro, y entre sus trabajos como actor destaca su papel de Gerardo Núñez en la serie Amar en tiempos revueltos de TVE1, en la que interpretaba un camarero que soñaba con ser mago mientras encontraba y perdía al amor de su vida. O su papel en la serie L'Alqueria Blanca de Canal 9 RTVV. Su magia sigue una línea de investigación donde el objeto cotidiano y común se transforma para convertirse en algo mágico e inesperado; en el que la magia y el humor son los dos pilares básicos para transportar al público a lugares donde la imaginación y el juego se convierten en parte de ellos mismos.

Programación Otoño 2016

25 de Noviembre 22.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	LAS XL	"Abandónate mucho"		Público Joven y Adulto	
---	---------------	---------------------------	---	-------------------------------	---

PROCEDENCIA: CATALUÑA

DURACIÓN: 45 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2015

GÉNERO/FORMATO: Concierto-Teatro

SINOPSIS: Abandónate mucho es un espectáculo músico-teatral que deconstruye el mito del amor romántico.

En un viaje sincero y divertido nos descubrimos como princesas, copleras, yonquis, meditadoras, seductoras... todas y ninguna.

Desde la comprensión de la incompreensión.

ii Amor sin fin !!

18 de Noviembre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	FESTUC TEATRE	"La habichuela mágica"		3º y 4º de E. Primaria	
---	----------------------	-------------------------------	--	-------------------------------	--

PROCEDENCIA: CATALUÑA

DURACIÓN: 45 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2013

GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y música

SINOPSIS: Una adaptación del conocido cuento Jack y la Habichuela Mágica, un espectáculo de títeres y música en directo para todos los públicos.

Lina y su familia se verán obligados a abandonar su casa por culpa de los problemas económicos que padecen, esta cruel realidad hará que Lina se llene de coraje para emprender un viaje en busca de una habichuela mágica que según la leyenda llega hasta más allá del cielo donde vive un ogro y su tesoro ...¿les ayudará a recuperar su hogar?

11 de Noviembre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	BAOBAB TEATRO	"Luppo"		5º y 6º de E. Primaria	
---	----------------------	----------------	---	-------------------------------	--

PROCEDENCIA: GALICIA

DURACIÓN: 50 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2015

GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y texto

SINOPSIS: "LUPPO" es un espectáculo que habla del ciclo de la vida, del apego con las personas, de la relación con nuestros vecinos y de la importancia de las historias que construimos a lo largo de nuestra vida. Luppo es una historia de sentimientos y emociones.

Luppo es un hombre mayor que vive solo y todos los días a las 12 en punto de la mañana enciende su gramófono para escuchar ópera, todos los días la misma canción. Luppo tiene un amigo, Tulún, un niño de 5 años que todos los días a las 12 de la mañana lo va a visitar y le lleva pan, leche y su periódico. Luppo le cuenta historias fascinantes de su vida, secretos que esconde en su gramófono...

Un día Tulún llega a casa de Luppo y éste no está.

Luppo habla de lo que echamos en falta a un ser querido cuando emprende su último viaje y de la suerte que tuvimos de haberlo conocido.

Es un espectáculo pensado para pequeños a partir de 4 años y para adultos.

28 de Octubre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	A LA SOMBRITA "Teatro de Pocas Luces"	"Un trocito de Luna"		1º E. Infantil	
---	--	-----------------------------	--	-----------------------	---

					
PROCEDENCIA: ANDALUCÍA DURACIÓN: 35 minutos AÑO DE ESTRENO: 2014 GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y sombras SINOPSIS: ¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un trocito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Esta es una historia de deseos que parecen –a primera vista– inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la colaboración. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales. A medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato le ofrece una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos.					

Programación Primavera 2016

22 de Abril 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	PIE IZQUIERDO	"Sonetos entre todos"		5º y 6º de E. Primaria	
PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN. Valladolid DURACIÓN: 70 minutos AÑO DE ESTRENO: 2014 GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y texto SINOPSIS: Alfredo es un adolescente que acude con el público al laboratorio del verso para que Juliana le enseñe cómo se compone un soneto. Utilizando sonetos de obras teatrales del siglo XVII y artilugios como la fabulosa máquina generadora de versos, no sólo transportarán al público a esa época sino que convertirán a los espectadores en sílabas, acentos, estrofas... Con pócimas conseguirán que todo el mundo hable en verso y se aparecerán en forma de títeres Lope de Vega y Sor Juana Inés de la Cruz.					
8 de Abril 10:30h y 12.00h Casa Municipal de Cultura	KATÚA TEATRO	"El Poeta y el viento"		3º ESO y Bachillerato	
PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN. Salamanca DURACIÓN: 45 minutos AÑO DE ESTRENO: 2013 GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y objetos SINOPSIS: León Felipe es un gran poeta español pocas veces reconocido en los libros de literatura. Quizás sea esto debido a su afán inconformista y su forma de ver el mundo no adaptada a condiciones y normas. "El poeta y el viento" es un espectáculo íntimo, lleno de pequeños detalles. En este viaje que iniciamos en una pequeña localidad zamorana, objetos y títeres se juntan para dar forma a las diferentes etapas de este trayecto que transcurre a través de numerosas estaciones.					

Programación Invierno 2016

26 de febrero 10.00h y 12:30h	AEDO TEATRO (www.elaedoteatro.com)	La Vida es Sueño. El bululú		E.S.O. y Bachillerato	 
PROCEDENCIA: Madrid DURACIÓN: 60 minutos AÑO DE ESTRENO: 2015 PÚBLICO: Alumnos de 4º de la ESO y Bachillerato GÉNERO/FORMATO: Teatro Clásico. SINOPSIS: Madrid, 1648. Los teatros de Madrid han sido cerrados por orden real y los actores son perseguidos. Los pregones de los alguaciles que recogen la prohibición nos adentran en el sótano de la famosa Taberna del Turco, donde un joven actor representa los primeros versos de La Vida es Sueño. Pronto sabremos que se trata de Sebastián de Prado, famoso comediante de la época. Además de interpretar casi la totalidad de los versos de Calderón, Sebastián nos acercará al Madrid del Siglo de Oro, a su vida teatral, nos contará cómo funcionaban los corrales de comedia y las compañías de la legua, los entresijos del estreno de la obra, anécdotas sobre su autor, incluso nos enseñará un hatillo de su familia y nos pedirá ayuda para usar la utilería.					

Programación Otoño 2015

17 de Diciembre 11.30h	TELÓN CORTO (www.teloncorto.com)	"El Viaje de Teresa"		3º E.S.O.	
---------------------------	-------------------------------------	----------------------	--	-----------	--

PROCEDENCIA: MADRID

DURACIÓN: 55 minutos

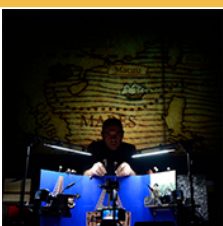
AÑO DE ESTRENO: 2015

GÉNERO/FORMATO: Teatro de actores y nuevas tecnologías

SINOPSIS: Es una divertida historia de 3 jóvenes de 16 años pero en la época actual, en la que también se cuenta con la colaboración audiovisual del actor Pepe Viyuela que interpreta a distintos personajes que se proyectan durante la obra mientras interactúa con los 3 actores protagonistas.

Techa quiere hacer el Camino de Santiago con sus amigos pero no cuenta con el permiso de sus padres. Las noticias hablan del V Centenario de una mujer especial que vivió en Ávila, una tal Teresa. Emprenden un camino que la llevará más allá de la ciudad amurallada.

FINANCIADA POR LA FUNDACIÓN DEL V CENTENARIO DE SANTA TERESA Y LA OBRA SOCIAL LA CAIXA

20 de Noviembre 11.30h	LA FONTANA – TFA (www.lafontana.pt)	"Peregrinação"		1º E.S.O.	
---------------------------	--	----------------	--	-----------	--

PROCEDENCIA: OPORTO. Portugal

DURACIÓN: 60 minutos

AÑO DE ESTRENO: Estrenado en España en 2014 en la Feria de Teatro de Castilla y León.

GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y objetos

SINOPSIS: Abren paso a la astucia prodigiosa y curiosidad incansable de Fernão Mendes Pinto, este hombre que informó de las "muchas cosas muy extrañas que he visto y oído" en "muchos reinos y partes del Oriente", en un libro al que dio el nombre Peregrinación. Publicado en 1614, treinta años después de su muerte, esta es una obra que evoca varios géneros literarios (cuaderno de viaje y novela picaresca), y donde nuestro viajero se expone a peligros y sacrificios, miedos y obstáculos a los que tuvo que enfrentarse, mezclando verdad y ficción. Su entusiasmo brilla en escenas dramáticas (sí, el teatro del mundo), llenas de imágenes rocamboleras y visiones preciosas (como un deseo llamado cine). Saliendo de este potencial de expresividad cinematográfica, Marcelo Lafontana buscó cruzar su Teatro de Papel con los recursos del audiovisual y de la multimedia. En un escenario transformado en un estudio de cine, decorados y personajes dibujados y montados en cartón se manejan ante los ojos de cámaras de vídeo. Los imágenes son recogidos por un complejo sistema informático, que promueve su tratamiento, montaje, mezcla, inserción de sonido y efectos especiales, todo en tiempo real. El resultado final se proyecta en una pantalla, ventana tecnológica que se abre a los encantos de un recorrido que se hace al viajar, con la imaginación libre, y la dirección y actuación de Marcelo Lafontana.

6 de Noviembre 12.00h	CÁNDIDO PRODUCCIONES TEATRALES	"La Isla del Tesoro"		3º y 4º E. Primaria	
--------------------------	--------------------------------	----------------------	--	---------------------	--

PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN. Zamora

DURACIÓN: 50 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2012

GÉNERO/FORMATO: Teatro de actores y títeres

SINOPSIS: Un viejo un pirata, Long Jhon Silver, cuenta su vida marinera, llena de aventuras y desventuras, entre unas y otras historias, cuenta la búsqueda de la isla del tesoro. La novela de Stevenson se convierte así, en una excusa para contar no solo la vida y vicisitudes de los piratas, sino para "diseñar" una atmósfera emocional de la vida en el mar, personajes y acontecimientos surgen como una manera de hacer frente a la existencia de la vida, y cabalgan entre la curiosidad, riesgo, melancolía y alegría de andar siempre a la búsqueda de algo de misterioso, sugerente. Es por lo que la obra es casi una metáfora aventurera y coloreada de la vida, hecha de obstáculos e imprevistos, de miedos y alegrías, de esperanzas y decepciones, de deseos y resultados.

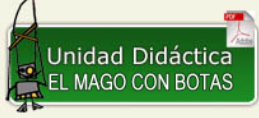
Programación Primavera 2015

17 de Abril 11.30h	TEATRO SILFO (www.teatrosilfo.com)	"El Principito"		3º y 4º E. Primaria	
26 y 27 de Marzo 11:30h	LA CHANA TEATRO (www.lachanateatro.es)	"Del Lazarillo"		Educación Secundaria y Bachillerato	
13 de Marzo 11.30h	BAMBALÚA TEATRO (www.bambaluateatro.com)	"Frankristina"		5º y 6º E. Primaria	

Programación Otoño 2014

14 de diciembre 19.00h	GRRR (Compañía de Susana Lastretto) (www.grrrcompagnie.com)	"NOCHE DE VERANO EN LOS ANDES ...o diálogos con mi dentista"		Público joven y adulto	
24 de Octubre 10.00h y 11:30h	TELONCILLO Premio Nacional de Teatro de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013 (www.teloncillo.com)	"Nidos"		3º E. Infantil	
25 de Noviembre 11.30h	TEATRO LA SONRISA (www.teatrolasonrisa.com)	"Desaguisados"		5º E. Primaria	

Programación Primavera 2014

21 de Febrero 12.00h	MIGUELILLO MAGO (www.miguelillo.com)	"El Mago con botas"		2º y 3º E. Primaria	
-------------------------	---	------------------------	---	------------------------	---

27 de Marzo 12.00h	EUGENIA MANZANERA (www.eugeniamanzanera.com)	"El grano en la nariz"		1º E. Primaria	Unidad Didáctica EL GRANO EN LA NARIZ
-----------------------	--	------------------------	--	----------------	--

Programación Otoño 2018

26 de Noviembre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	LA CALDERONA / YLLANA	"La Calderona"		1º y 2º de Bachillerato	
---	--------------------------	----------------	--	----------------------------	--

PROCEDENCIA: MADRID

DURACIÓN: 80 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2017

GÉNERO/FORMATO: Teatro Clásico – Música

SINOPSIS: La hija bastarda de la que nadie habla. ¿Quién fue María Inés Calderón, más conocida como La Calderona? Para algunos, una de las actrices más importantes del star system español del siglo XVII, para otros, la más controvertida amante de Felipe IV, madre del que luego sería reconocido hijo bastardo y principal de España, Juan José de Austria. Hay incluso quienes dicen que la sierra de la Calderona, en Valencia, le debe su nombre, y que acabó sus días convertida en cabecilla de un grupo de bandoleros.

¿Cómo llegó una niña abandonada en un portal a ser nada más y nada menos que la favorita del rey, en una España en la que ser mujer y bastarda era lo mismo que no ser nada? La historia de la Calderona es una historia sobre el poder, la ambición, el amor y la supervivencia contada en clave de comedia oscura y a golpe de hip hop, con un DJ en escena y viajando constantemente, en un juego de espejos tan barroco como original, del siglo XVII al XXI y del XXI al XVII. ¿Te lo vas a perder?

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE SALA EN LA 20ª FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN

19 de octubre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	FETÉN, FETÉN	"Fetén, Fetén, el mágico planeta de los instrumentos insólitos"		4º y 5º de Primaria	Unidad Didáctica FETÉN, FETÉN
---	--------------	---	--	------------------------	----------------------------------

PROCEDENCIA: Castilla y León

DURACIÓN: 60 minutos

GÉNERO/FORMATO: Música. Concierto didáctico

SINOPSIS: El objetivo principal de este divertido concierto didáctico es que los alumnos emprendan un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música popular española, transmitiéndoles valores sobre la reutilización, la pobreza, la imaginación y la importancia de conocer nuestras tradiciones utilizando algunos de los instrumentos más increíbles de la historia de la música.

Estilos musicales que llegaron desde lugares muy remotos y que pasaron a ser parte de la banda sonora de una tierra como la nuestra, que ha ido evolucionando gracias a la influencia de las diferentes culturas que han enriquecido nuestra forma de entender y vivir la música, siendo este concepto de mezcla entre pueblos diferentes uno de los pilares fundamentales del programa didáctico de este espectáculo.

Valses, jotas, fox trot, pasodobles y otros ritmos conforman el repertorio de este divertido concierto didáctico, en el que los alumnos podrán descubrir instrumentos tan sorprendentes como el violín trompeta, la zanfona, la recogeflauta, el basuri, el serrucho musical, el ala de buitre, el theremin o la flauta silla de camping.

Programación Primavera 2018

27 de Abril 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	VIRIDIANA CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL	"Mantero"		5º de Primaria	Unidad Didáctica MANTERO
---	---	-----------	--	----------------	-----------------------------

PROCEDENCIA: ARAGÓN

DURACIÓN: 50 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2016

GÉNERO/FORMATO: Teatro de texto y títeres

SINOPSIS: Cuando el público entra al teatro hay un mantero vendiendo en la puerta. Es posible que la mayoría de espectadores no le presten demasiada atención.

En el teatro todo está preparado para la función. Se oye una música de fondo y unos truenos lejanos.

Cuando parece que la función va a dar comienzo, la luz se va repentinamente. Se oyen unas voces: "¿Qué ha pasado?"... "se ha ido la luz"... Entonces en la oscuridad de la sala aparece el mantero con sus linternas. Con sus aparatos ilumina la escena. No quiere vendernos nada. Solo iluminar el escenario mientras vuelve la luz... y mientras vuelve la luz estará sobre la escena.

Historias de la mitología clásica adaptadas al mundo infantil. Cuentos de la tradición popular. Cuentos árabes recogidos en las "Mil y una

noches". Canciones africanas. Fragmentos de "La Odisea" de Homero, y relatos de la propia odisea en el mar vivida por el propio mantero. Un repertorio que de forma aparentemente casual irá desgranando nuestro protagonista. Siempre con la posibilidad de tener que parar en cualquier momento si vuelve la luz o es expulsado del escenario.

27 de Marzo 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	AZAR TEATRO	"Sancho en Barataria"		2º de la E.S.O.	
---	--------------------	------------------------------	--	------------------------	--

PROCEDENCIA: VALLADOLID (Castilla y León)
DURACIÓN: 50 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2016
GÉNERO/FORMATO: Teatro de texto

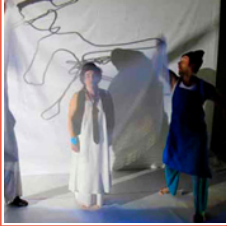
SINOPSIS: BARATARIA es un lugar geográficamente localizado y es también un lugar imaginario y onírico, a veces con tintes de pesadilla.... Un lugar donde la bondad de Sancho acaba imponiéndose a la crueldad de sus burladores y donde la justicia es posible. Nuestro trabajo es sencillo. Respeta el espíritu cervantino pero el lenguaje esta al alcance de todas las edades. Tres actores, en la más pura tradición del teatro popular, dan vida a todos los personajes que van apareciendo. Un solo elemento escenográfico que nos ayuda a ir configurando los diferentes espacios en los que se sucede la acción y algunos elementos de vestuario que nos permiten cambiar con facilidad de personaje y de situación... y la obra está servida. Para todos los públicos y espacios.

2 de Marzo 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	SPASMO TEATRO	"El Mundo Lirondo"		6º de Primaria y 1º de E.S.O.	
--	----------------------	---------------------------	---	--------------------------------------	---

PROCEDENCIA: SALAMANCA (Castilla y León)
DURACIÓN: 50 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2017
GÉNERO/FORMATO: Humor gestual

SINOPSIS: Spasmo presenta "El Mundo Lirondo", un viaje que te llevará a los rincones más lejanos del mundo y te traerá de vuelta a casa. Los pequeños espectadores adquirirán de una manera divertida y emocionante nociones básicas de geografía, gentes y diferencias culturales, plantas y animales, y fundamentalmente, la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente. Haz las maletas, coge tu pasaporte y tu cámara de fotos y prepárate para la mayor y más divertida aventura de tu vida.

Programación Otoño 2017

24 de Noviembre 10:00h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	PEZ LUNA TEATRO	"Casas y Cosas"		1º y 2º de E. Primaria	
---	------------------------	------------------------	--	-------------------------------	---

PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN
DURACIÓN: 60 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2016
GÉNERO/FORMATO: Teatro interactivo y musical

SINOPSIS: En un faro blanco vive la señorita Mass, una noche recibe la misteriosa visita del señor Moss y el señor Miss, dos particulares marineros que llegan cargados con un montón de ¿cosas?, ¡no!, ¡icasas! ¡Casas de Colores!

Los marineros cuentan que en su pueblo con la pintura que sobra de los barcos pintan sus ¿cosas?, ¡no!, ¡icasas! ¡Cuando abren la puerta de la casa roja, se cierra la ventana de la casa verde, el tejado de la casa rosa sale volando y la chimenea de la casa azul grita ¡¡Idea!!

Al amanecer el faro blanco está habitado de líneas, manchas, borrajes y peces parlanchines."

10 de Noviembre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	TEATRO DE PONIENTE	"La Loca Historia de la Literatura"		4º de E.S.O.	
---	---------------------------	--	--	---------------------	---

PROCEDENCIA: MADRID
DURACIÓN: 75 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2017
GÉNERO/FORMATO: Teatro y máscaras

SINOPSIS: ¿Se puede viajar por toda la historia de la Literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano? ¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura? Esta loca historia es un viaje, un homenaje, a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos. Sigue a nuestros dos héroes en su disparatada misión y sobre todo disfruta de todas las historias que te esperan dentro de un libro. El mejor cuento está a punto de escribirse cuando se abra el telón...

20 de Octubre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	MUTIS TEATRO	"Maleta: Misión Especial Secreta"		3º y 4º de E. Primaria	
---	---------------------	--	--	---------------------------	---

PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN (Segovia)
DURACIÓN: 60 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2016
GÉNERO/FORMATO: Teatro y títeres

SINOPSIS: En breves momentos despegaremos de esta base terrícola con destino al satélite "Torremolinos" donde disfrutaréis de vuestros merecidos 4 años de vacaciones... En un futuro Muy pero que muy futuro, Cuando todos los planetas, satélites, asteroides y estaciones espaciales de nuestra galaxia ya están habitados, y todas sus gentes viven en paz y armonía... Un joven terrícola embarca de incógnito en la nave "SiestaInterstelar". Tiene un plan para salvar a los habitantes del satélite minero Brieve que viven aterrados desde que, por una extraña avería, sus bio-robots trituradores comenzaron a atacarlos. Su misión es secreta. La ley del olvido ordena aislar cualquier astro con problemas y prohíbe el contacto con sus habitantes, para preservar así la paz, el plácido reposo de la galaxia.

Programación 2017

21 de abril 10:00h y 12:00h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	LA SONRISA	"Pompón"		2º de E. Infantil (4 años)
--	-------------------	-----------------	---	-------------------------------

PROCEDENCIA: Castilla y León
DURACIÓN: 40 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2013
GÉNERO/FORMATO: Teatro y títeres

SINOPSIS:

El circo ha llegado
¡Bieeeeeen!
Y en la verde hierba su carpa ha instalado
En él está Pompón
Un payaso elegante y bonachón
Con su flor y su bombón
Hará que nuestro corazón
Sueñe tilín tilín

Javier y Alicia nos llevarán en volandas al son de las campanas. A través de la música y la voz en directo y del "más difícil todavía", estos jefes de pista nos proponen un viaje por el mayor espectáculo del mundo. Pompón está a punto de salir a conocer a los más pequeños.

27 de marzo Día Mundial del Teatro 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	BAMBALÚA TEATRO	"Bichejos"		1º y 2º de E. Primaria
--	------------------------	-------------------	--	---------------------------

PROCEDENCIA: Castilla y León
DURACIÓN: 60 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2015
GÉNERO/FORMATO: Teatro y títeres

SINOPSIS: Bichejos es la aventura de una pequeña Cigarra que busca a las hormigas...
...para encontrarlas tendrá que escalar la Roca Negra, bordear la tela de araña, cruzar el prado de flores, saltar la charca...
...en su viaje se encontrará con otros bichejos: una abeja obrera que quiere ser la reina de la colmena, una mariquita con miedo a decidir por sí misma...
...una araña vieja que ya no asusta a nadie, un insecto palo con artrosis, una mariposa esclava de su belleza, un mosquito que pica y pica...
...y las hormigas, las afanosas hormigas a las que se les echa el invierno encima...

8 de marzo 10.30h y 12:00h Espacio-i	CHARO JAULAR	"La princesa que no quería comer perdices"		3º de E. Infantil
--	---------------------	---	--	-------------------

PROCEDENCIA: Castilla y León
DURACIÓN: 50 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2016
GÉNERO/FORMATO: Cuentacuentos

SINOPSIS: La princesa dijo "basta", me siento estafada, mi felicidad no depende de un príncipe, ni de un zapatito de cristal, este príncipe me salió rana, los tacones ¡qué condena!, las perdices ¡qué asco! . La princesa ha dejado salir a su hada íntima y regordeta y no para de encontrar su verdad. ¿Tú cómo tienes tu hada?...abre los ojos, los brazos, respira, quíete a todas horas y vente a bailar con el corazón al viento, vente a bailar la libertad de las mujeres... Esta princesa, no viene sola, más historias de mujeres valientes la acompañan... ¿te vienes?

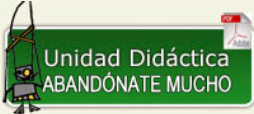
10 de febrero 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	NACHO DIAGO	"Viaje a la Luna"		1º ESO
---	--------------------	--------------------------	--	--------

PROCEDENCIA: Valencia - Madrid
DURACIÓN: 50 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2015
GÉNERO/FORMATO: Magia

SINOPSIS: Viaje a la Luna es un espectáculo de magia en el que se podrá viajar de "aquí a allá" con parada en "asombro" y destino la Luna. Y todo con el mismo billete, el de la imaginación. Un homenaje a los viajes en coche escuchando a Julio Iglesias en cinta de cassette y a Méliès, uno de los mayores magos de la historia.

OBSERVACIONES: Nacho Diago, actor y mago, empieza su andadura artística ya desde muy joven desarrollando su faceta de mago. Actúa en los más prestigiosos festivales de magia de toda España hasta que en 2005 gana el primer premio de magia en el XXVII Congreso Mágico Nacional, lo que le convierte en Campeón de España. Entre sus últimas producciones se encuentra Días de nocilla y magia, espectáculo recomendado por la red nacional de teatro, y entre sus trabajos como actor destaca su papel de Gerardo Núñez en la serie Amar en tiempos revueltos de TVE1, en la que interpretaba un camarero que soñaba con ser mago mientras encontraba y perdía al amor de su vida. O su papel en la serie L'Alqueria Blanca de Canal 9 RTVV. Su magia sigue una línea de investigación donde el objeto cotidiano y común se transforma para convertirse en algo mágico e inesperado; en el que la magia y el humor son los dos pilares básicos para transportar al público a lugares donde la imaginación y el juego se convierten en parte de ellos mismos.

Programación Otoño 2016

25 de Noviembre 22.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	LAS XL	"Abandónete mucho"		Público Joven y Adulto	
---	---------------	---------------------------	--	------------------------	---

PROCEDENCIA: CATALUÑA
DURACIÓN: 45 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2015
GÉNERO/FORMATO: Concierto-Teatro

SINOPSIS: Abandónete mucho es un espectáculo músico-teatral que deconstruye el mito del amor romántico. En un viaje sincero y divertido nos descubrimos como princesas, copleras, yonquis, meditadoras, seductoras... todas y ninguna. Desde la comprensión de la incompreensión. ii Amor sin fin !!

18 de Noviembre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	FESTUC TEATRE	"La habichuela mágica"		3º y 4º de E. Primaria	
---	----------------------	-------------------------------	--	------------------------	---

PROCEDENCIA: CATALUÑA
DURACIÓN: 45 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2013

GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y música

SINOPSIS: Una adaptación del conocido cuento Jack y la Habichuela Mágica, un espectáculo de títeres y música en directo para todos los públicos.

Lina y su familia se verán obligados a abandonar su casa por culpa de los problemas económicos que padecen, esta cruel realidad hará que Lina se llene de coraje para emprender un viaje en busca de una habichuela mágica que según la leyenda llega hasta más allá del cielo donde vive un ogro y su tesoro ...¿les ayudará a recuperar su hogar?

11 de Noviembre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	BAOBAB TEATRO	"Luppo"		5º y 6º de E. Primaria	
---	----------------------	----------------	--	-------------------------------	--

PROCEDENCIA: GALICIA

DURACIÓN: 50 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2015

GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y texto

SINOPSIS: "LUPPO" es un espectáculo que habla del ciclo de la vida, del apego con las personas, de la relación con nuestros vecinos y de la importancia de las historias que construimos a lo largo de nuestra vida. Luppo es una historia de sentimientos y emociones.

Luppo es un hombre mayor que vive solo y todos los días a las 12 en punto de la mañana enciende su gramófono para escuchar ópera, todos los días la misma canción. Luppo tiene un amigo, Tulún, un niño de 5 años que todos los días a las 12 de la mañana lo va a visitar y le lleva pan, leche y su periódico. Luppo le cuenta historias fascinantes de su vida, secretos que esconde en su gramófono...

Un día Tulún llega a casa de Luppo y éste no está.

Luppo habla de lo que echamos en falta a un ser querido cuando emprende su último viaje y de la suerte que tuvimos de haberlo conocido.

Es un espectáculo pensado para pequeños a partir de 4 años y para adultos.

28 de Octubre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	A LA SOMBRITA "Teatro de Pocas Luces"	"Un trocito de Luna"		1º E. Infantil	
---	---	-----------------------------	---	-----------------------	--

PROCEDENCIA: ANDALUCÍA

DURACIÓN: 35 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2014

GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y sombras

SINOPSIS: ¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un trocito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Esta es una historia de deseos que parecen –a primera vista– inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la colaboración. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales. A medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato le ofrece una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos.

Programación Primavera 2016

22 de Abril 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	PIE IZQUIERDO	"Sonetos entre todos"		5º y 6º de E. Primaria	
---	----------------------	------------------------------	--	-------------------------------	--

PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN. Valladolid

DURACIÓN: 70 minutos

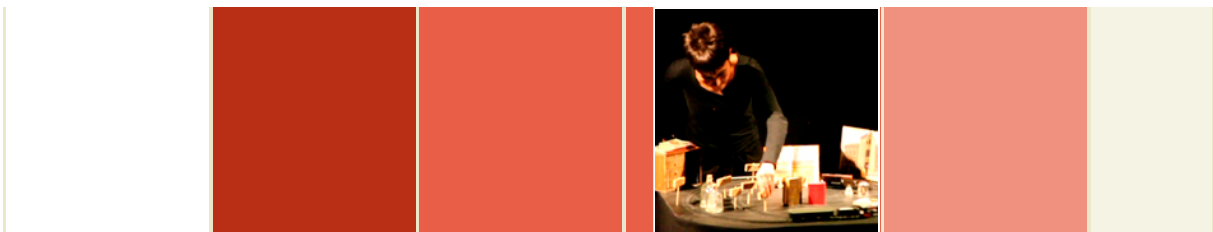
AÑO DE ESTRENO: 2014

GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y texto

SINOPSIS: Alfredo es un adolescente que acude con el público al laboratorio del verso para que Juliana le enseñe cómo se compone un soneto. Utilizando sonetos de obras teatrales del siglo XVII y artilugios como la fabulosa máquina generadora de versos, no sólo transportarán al público a esa época sino que convertirán a los espectadores en sílabas, acentos, estrofas...

Con pócimas conseguirán que todo el mundo hable en verso y se aparecerán en forma de títeres Lope de Vega y Sor Juana Inés de la Cruz.

8 de Abril 10:30h y 12.00h Casa Municipal de Cultura	KATÚA TEATRO	"El Poeta y el viento"		3º ESO y Bachillerato	
---	---------------------	-------------------------------	--	------------------------------	--



PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN. Salamanca
DURACIÓN: 45 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2013
GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y objetos

SINOPSIS: León Felipe es un gran poeta español pocas veces reconocido en los libros de literatura. Quizás sea esto debido a su afán inconformista y su forma de ver el mundo no adaptada a condiciones y normas. "El poeta y el viento" es un espectáculo íntimo, lleno de pequeños detalles. En este viaje que iniciamos en una pequeña localidad zamorana, objetos y títeres se juntan para dar forma a las diferentes etapas de este trayecto que transcurre a través de numerosas estaciones.

Programación Invierno 2016

26 de febrero 10.00h y 12:30h	AEDO TEATRO (www.elaedoteatro.com)	La Vida es Sueño. El bululú		E.S.O. y Bachillerato	 
----------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	---	-----------------------	--

PROCEDENCIA: Madrid
DURACIÓN: 60 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2015
PÚBLICO: Alumnos de 4º de la ESO y Bachillerato
GÉNERO/FORMATO: Teatro Clásico.

SINOPSIS: Madrid, 1648. Los teatros de Madrid han sido cerrados por orden real y los actores son perseguidos. Los pregones de los alguaciles que recogen la prohibición nos adentran en el sótano de la famosa Taberna del Turco, donde un joven actor representa los primeros versos de La Vida es Sueño. Pronto sabremos que se trata de Sebastián de Prado, famoso comediante de la época. Además de interpretar casi la totalidad de los versos de Calderón, Sebastián nos acercará al Madrid del Siglo de Oro, a su vida teatral, nos contará cómo funcionaban los corrales de comedia y las compañías de la legua, los entresijos del estreno de la obra, anécdotas sobre su autor, incluso nos enseñará un hatillo de su familia y nos pedirá ayuda para usar la utilería.

Programación Otoño 2015

17 de Diciembre 11.30h	TELÓN CORTO (www.teloncorto.com)	"El Viaje de Teresa"		3º E.S.O.	
---------------------------	-------------------------------------	----------------------	--	-----------	--

PROCEDENCIA: MADRID
DURACIÓN: 55 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2015
GÉNERO/FORMATO: Teatro de actores y nuevas tecnologías

SINOPSIS: Es una divertida historia de 3 jóvenes de 16 años pero en la época actual, en la que también se cuenta con la colaboración audiovisual del actor Pepe Viyuela que interpreta a distintos personajes que se proyectan durante la obra mientras interactúa con los 3 actores protagonistas. Techa quiere hacer el Camino de Santiago con sus amigos pero no cuenta con el permiso de sus padres. Las noticias hablan del V Centenario de una mujer especial que vivió en Ávila, una tal Teresa. Emprenden un camino que la llevará más allá de la ciudad amurallada.

FINANCIADA POR LA FUNDACIÓN DEL V CENTENARIO DE SANTA TERESA Y LA OBRA SOCIAL LA CAIXA

20 de Noviembre 11.30h	LA FONTANA – TFA (www.lafontana.pt)	"Peregrinação"		1º E.S.O.	
---------------------------	--	----------------	--	-----------	--

PROCEDENCIA: OPORTO. Portugal
DURACIÓN: 60 minutos
AÑO DE ESTRENO: Estrenado en España en 2014 en la Feria de Teatro de Castilla y León.
GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y objetos

SINOPSIS: Abren paso a la astucia prodigiosa y curiosidad incansable de Fernão Mendes Pinto, este hombre que informó de las "muchas cosas muy extrañas que he visto y oído" en "muchos reinos y partes del Oriente", en un libro al que dio el nombre Peregrinação. Publicado en 1614, treinta años después de su muerte, esta es una obra que evoca varios géneros literarios (cuaderno de viaje y novela picaresca), y donde

nuestro viajero se expone a peligros y sacrificios, miedos y obstáculos a los que tuvo que enfrentarse, mezclando verdad y ficción. Su entusiasmo brilla en escenas dramáticas (sí, el teatro del mundo), llenas de imágenes rocamboleras y visiones preciosas (como un deseo llamado cine). Saliento de este potencial de expresividad cinematográfica, Marcelo Lafontana buscó cruzar su Teatro de Papel con los recursos del audiovisual y de la multimedia. En un escenario transformado en un estudio de cine, decorados y personajes dibujados y montados en cartón se manejan ante los ojos de cámaras de vídeo. Los imágenes son recogidos por un complejo sistema informático, que promueve su tratamiento, montaje, mezcla, inserción de sonido y efectos especiales, todo en tiempo real. El resultado final se proyecta en una pantalla, ventana tecnológica que se abre a los encantos de un recorrido que se hace al viajar, con la imaginación libre, y la dirección y actuación de Marcelo Lafontana.

6 de Noviembre 12.00h	CÁNDIDO PRODUCCIONES TEATRALES	"La Isla del Tesoro"		3º y 4º E. Primaria	
--------------------------	--------------------------------------	-------------------------	--	------------------------	--

PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN. Zamora

DURACIÓN: 50 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2012

GÉNERO/FORMATO: Teatro de actores y títeres

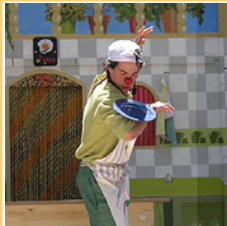
SINOPSIS: Un viejo un pirata, Long Jhon Silver, cuenta su vida marinera, llena de aventuras y desventuras, entre unas y otras historias, cuenta la búsqueda de la isla del tesoro. La novela de Stevenson se convierte así, en una excusa para contar no solo la vida y vicisitudes de los piratas, sino para "diseñar" una atmósfera emocional de la vida en el mar, personajes y acontecimientos surgen como una manera de hacer frente a la existencia de la vida, y cabalgan entre la curiosidad, riesgo, melancolía y alegría de andar siempre a la búsqueda de algo de misterioso, sugerente. Es por lo que la obra es casi una metáfora aventurera y coloreada de la vida, hecha de obstáculos e imprevistos, de miedos y alegrías, de esperanzas y decepciones, de deseos y resultados.

Programación Primavera 2015

17 de Abril 11.30h	TEATRO SILFO (www.teatrosilfo.com)	"El Principito"		3º y 4º E. Primaria	
26 y 27 de Marzo 11.30h	LA CHANA TEATRO (www.lachanateatro.es)	"Del Lazarillo"		Educación Secundaria y Bachillerato	
13 de Marzo 11.30h	BAMBALÚA TEATRO (www.bambaluateatro.com)	"Frankristina"		5º y 6º E. Primaria	

Programación Otoño 2014

14 de diciembre 19.00h	GRRR (Compañía de Susana Lastretto) (www.grrrcompagnie.com)	"NOCHE DE VERANO EN LOS ANDES ...o diálogos con mi dentista"		Público joven y adulto	
------------------------------	--	--	--	---------------------------	---

24 de Octubre 10.00h y 11:30h	TELONCILLO Premio Nacional de Teatro de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013 (www.teloncillo.com)	"Nidos"		3º E. Infantil	Unidad Didáctica NIDOS
25 de Noviembre 11.30h	TEATRO LA SONRISA (www.teatrolasonrisa.com)	"Desaguisados"		5º E. Primaria	Unidad Didáctica DESAGUISADOS

Programación Primavera 2014

21 de Febrero 12.00h	MIGUELILLO MAGO (www.miguelillo.com)	"El Mago con botas"		2º y 3º E. Primaria	Unidad Didáctica EL MAGO CON BOTAS
27 de Marzo 12.00h	EUGENIA MANZANERA (www.eugeniamanzanera.com)	"El grano en la nariz"		1º E. Primaria	Unidad Didáctica EL GRANO EN LA NARIZ

Programación Otoño 2018

26 de Noviembre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	LA CALDERONA / YLLANA	"La Calderona"		1º y 2º de Bachillerato	
PROCEDENCIA: MADRID DURACIÓN: 80 minutos AÑO DE ESTRENO: 2017 GÉNERO/FORMATO: Teatro Clásico – Música SINOPSIS: La hija bastarda de la que nadie habla. ¿Quién fue María Inés Calderón, más conocida como La Calderona? Para algunos, una de las actrices más importantes del star system español del siglo XVII, para otros, la más controvertida amante de Felipe IV, madre del que luego sería reconocido hijo bastardo y principal de España, Juan José de Austria. Hay incluso quienes dicen que la sierra de la Calderona, en Valencia, le debe su nombre, y que acabó sus días convertida en cabecilla de un grupo de bandoleros. ¿Cómo llegó una niña abandonada en un portal a ser nada más y nada menos que la favorita del rey, en una España en la que ser mujer y bastarda era lo mismo que no ser nada? La historia de la Calderona es una historia sobre el poder, la ambición, el amor y la supervivencia contada en clave de comedia oscura y a golpe de hip hop, con un DJ en escena y viajando constantemente, en un juego de espejos tan barroco como original, del siglo XVII al XXI y del XXI al XVII. ¿Te lo vas a perder? PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE SALA EN LA 20ª FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN					
19 de octubre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	FETÉN, FETÉN	"Fetén, Fetén, el mágico planeta de los instrumentos insólitos"		4º y 5º de Primaria	Unidad Didáctica FETÉN, FETÉN

PROCEDENCIA: Castilla y León
DURACIÓN: 60 minutos
GÉNERO/FORMATO: Música. Concierto didáctico

SINOPSIS: El objetivo principal de este divertido concierto didáctico es que los alumnos emprendan un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música popular española, transmitiéndoles valores sobre la reutilización, la pobreza, la imaginación y la importancia de conocer nuestras tradiciones utilizando algunos de los instrumentos más increíbles de la historia de la música. Estilos musicales que llegaron desde lugares muy remotos y que pasaron a ser parte de la banda sonora de una tierra como la nuestra, que ha ido evolucionando gracias a la influencia de las diferentes culturas que han enriquecido nuestra forma de entender y vivir la música, siendo este concepto de mezcla entre pueblos diferentes uno de los pilares fundamentales del programa didáctico de este espectáculo. Valses, jotas, fox trot, pasodobles y otros ritmos conforman el repertorio de este divertido concierto didáctico, en el que los alumnos podrán descubrir instrumentos tan sorprendentes como el violín trompeta, la zanfona, la recogeflauta, el basurí, el serrucho musical, el ala de buitres, el theremin o la flauta silla de camping.

Programación Primavera 2018

27 de Abril 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	VIRIDIANA CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL	"Mantero"		5º de Primaria	
---	---	------------------	--	-----------------------	---

PROCEDENCIA: ARAGÓN
DURACIÓN: 50 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2016
GÉNERO/FORMATO: Teatro de texto y títeres

SINOPSIS: Cuando el público entra al teatro hay un mantero vendiendo en la puerta. Es posible que la mayoría de espectadores no le presten demasiada atención. En el teatro todo está preparado para la función. Se oye una música de fondo y unos truenos lejanos. Cuando parece que la función va a dar comienzo, la luz se va repentinamente. Se oyen unas voces: "¿Qué ha pasado?"... "se ha ido la luz"... Entonces en la oscuridad de la sala aparece el mantero con sus linternas. Con sus aparatos ilumina la escena. No quiere vendernos nada. Solo iluminar el escenario mientras vuelve la luz... y mientras vuelve la luz estará sobre la escena. Historias de la mitología clásica adaptadas al mundo infantil. Cuentos de la tradición popular. Cuentos árabes recogidos en las "Mil y una noches". Canciones africanas. Fragmentos de "La Odisea" de Homero, y relatos de la propia odisea en el mar vivida por el propio mantero. Un repertorio que de forma aparentemente casual irá desgranando nuestro protagonista. Siempre con la posibilidad de tener que parar en cualquier momento si vuelve la luz o es expulsado del escenario.

27 de Marzo 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	AZAR TEATRO	"Sancho en Barataria"		2º de la E.S.O
---	--------------------	------------------------------	--	-----------------------

PROCEDENCIA: VALLADOLID (Castilla y León)
DURACIÓN: 50 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2016
GÉNERO/FORMATO: Teatro de texto

SINOPSIS: BARATARIA es un lugar geográficamente localizado y es también un lugar imaginario y onírico, a veces con tintes de pesadilla.... Un lugar donde la bondad de Sancho acaba imponiéndose a la crueldad de sus burladores y donde la justicia es posible. Nuestro trabajo es sencillo. Respeta el espíritu cervantino pero el lenguaje está al alcance de todas las edades. Tres actores, en la más pura tradición del teatro popular, dan vida a todos los personajes que van apareciendo. Un solo elemento escenográfico que nos ayuda a ir configurando los diferentes espacios en los que se sucede la acción y algunos elementos de vestuario que nos permiten cambiar con facilidad de personaje y de situación... y la obra está servida. Para todos los públicos y espacios.

2 de Marzo 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	SPASMO TEATRO	"El Mundo Lirondo"		6º de Primaria y 1º de E.S.O.	
--	----------------------	---------------------------	--	--------------------------------------	---

PROCEDENCIA: SALAMANCA (Castilla y León)
DURACIÓN: 50 minutos
AÑO DE ESTRENO: 2017
GÉNERO/FORMATO: Humor gestual

SINOPSIS: Spasmo presenta "El Mundo Lirondo", un viaje que te llevará a los rincones más lejanos del mundo y te traerá de vuelta a casa. Los pequeños espectadores adquirirán de una manera divertida y emocionante nociones básicas de geografía, gentes y diferencias culturales, plantas y animales, y fundamentalmente, la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente. Haz las maletas, coge tu pasaporte y tu cámara de fotos y prepárate para la mayor y más divertida aventura de tu vida.

Programación Otoño 2017

24 de Noviembre 10:00h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	PEZ LUNA TEATRO	"Casas y Cosas"		1º y 2º de E. Primaria	
PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN DURACIÓN: 60 minutos AÑO DE ESTRENO: 2016 GÉNERO/FORMATO: Teatro interactivo y musical SINOPSIS: En un faro blanco vive la señorita Mass, una noche recibe la misteriosa visita del señor Moss y el señor Miss, dos particulares marineros que llegan cargados con un montón de ¿cosas?, ¡no!, ¡casas! ¡Casas de Colores! Los marineros cuentan que en su pueblo con la pintura que sobra de los barcos pintan sus ¿cosas?, ¡no!, ¡casas! ¡Cuando abren la puerta de la casa roja, se cierra la ventana de la casa verde, el tejado de la casa rosa sale volando y la chimenea de la casa azul grita ¡¡Idea!! Al amanecer el faro blanco está habitado de líneas, manchas, borrajitos y peces parlanchines."					
10 de Noviembre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	TEATRO DE PONIENTE	"La Loca Historia de la Literatura"		4º de E.S.O.	
PROCEDENCIA: MADRID DURACIÓN: 75 minutos AÑO DE ESTRENO: 2017 GÉNERO/FORMATO: Teatro y máscaras SINOPSIS: ¿Se puede viajar por toda la historia de la Literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano? ¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura? Esta loca historia es un viaje, un homenaje, a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos. Sigue a nuestros dos héroes en su disparatada misión y sobre todo disfruta de todas las historias que te esperan dentro de un libro. El mejor cuento está a punto de escribirse cuando se abra el telón...					
20 de Octubre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	MUTIS TEATRO	"Maleta: Misión Especial Secreta"		3º y 4º de E. Primaria	
PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN (Segovia) DURACIÓN: 60 minutos AÑO DE ESTRENO: 2016 GÉNERO/FORMATO: Teatro y títeres SINOPSIS: En breves momentos despegaremos de esta base terrícola con destino al satélite "Torremolinos" donde disfrutaréis de vuestros merecidos 4 años de vacaciones... En un futuro Muy pero que muy futuro, Cuando todos los planetas, satélites, asteroides y estaciones espaciales de nuestra galaxia ya están habitados, y todas sus gentes viven en paz y armonía... Un joven terrícola embarca de incógnito en la nave "SiestaInterestelar". Tiene un plan para salvar a los habitantes del satélite minero Brieva que viven aterrados desde que, por una extraña avería, sus bio-robots trituradores comenzaron a atacarlos. Su misión es secreta. La ley del olvido ordena aislar cualquier astro con problemas y prohíbe el contacto con sus habitantes, para preservar así la paz, el plácido reposo de la galaxia.					

Programación 2017

21 de abril 10:00h y 12:00h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	LA SONRISA	"Pompón"		2º de E. Infantil (4 años)	
PROCEDENCIA: Castilla y León DURACIÓN: 40 minutos AÑO DE ESTRENO: 2013 GÉNERO/FORMATO: Teatro y títeres					

SINOPSIS:

El circo ha llegado
¡Bieeeeeen!
Y en la verde hierba su carpa ha instalado
En él está Pompón
Un payaso elegante y bonachón
Con su flor y su bombón
Hará que nuestro corazón
Sueñe tilín tilín

Javier y Alicia nos llevarán en volandas al son de las campanas. A través de la música y la voz en directo y del "más difícil todavía", estos jefes de pista nos proponen un viaje por el mayor espectáculo del mundo. Pompón está a punto de salir a conocer a los más pequeños.

27 de marzo Día Mundial del Teatro 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	BAMBALÚA TEATRO	"Bichejos"		1º y 2º de E. Primaria
---	------------------------	-------------------	--	---------------------------

PROCEDENCIA: Castilla y León

DURACIÓN: 60 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2015

GÉNERO/FORMATO: Teatro y títeres

SINOPSIS: Bichejos es la aventura de una pequeña Cigarra que busca a las hormigas...

...para encontrarlas tendrá que escalar la Roca Negra, bordear la tela de araña, cruzar el prado de flores, saltar la charca...

...en su viaje se encontrará con otros bichejos: una abeja obrera que quiere ser la reina de la colmena, una mariquita con miedo a decidir por sí misma...

...una araña vieja que ya no asusta a nadie, un insecto palo con artrosis, una mariposa esclava de su belleza, un mosquito que pica y pica...

...y las hormigas, las afanosas hormigas a las que se les echa el invierno encima...

8 de marzo 10.30h y 12:00h Espacio-i	CHARO JAULAR	"La princesa que no quería comer perdices"		3º de E. Infantil
--	---------------------	---	---	----------------------

PROCEDENCIA: Castilla y León

DURACIÓN: 50 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2016

GÉNERO/FORMATO: Cuentacuentos

SINOPSIS: La princesa dijo "basta", me siento estafada, mi felicidad no depende de un príncipe, ni de un zapatito de cristal, este príncipe me salió rana, los tacones ¡qué condena!, las perdices ¡qué asco!.

La princesa ha dejado salir a su hada íntima y regordeta y no para de encontrar su verdad.

¿Tú cómo tienes tu hada?...abre los ojos, los brazos, respira, quíete a todas horas y vente a bailar con el corazón al viento, vente a bailar la libertad de las mujeres...

Esta princesa, no viene sola, más historias de mujeres valientes la acompañan... ¿te vienes?

10 de febrero 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	NACHO DIAGO	"Viaje a la Luna"		1º ESO
---	--------------------	--------------------------	--	--------

PROCEDENCIA: Valencia - Madrid

DURACIÓN: 50 minutos

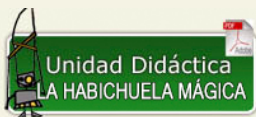
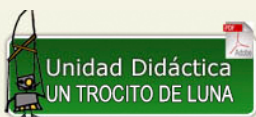
AÑO DE ESTRENO: 2015

GÉNERO/FORMATO: Magia

SINOPSIS: Viaje a la Luna es un espectáculo de magia en el que se podrá viajar de "aquí a allá" con parada en "asombro" y destino la Luna. Y todo con el mismo billete, el de la imaginación. Un homenaje a los viajes en coche escuchando a Julio Iglesias en cinta de cassette y a Méliès, uno de los mayores magos de la historia.

OBSERVACIONES: Nacho Diago, actor y mago, empieza su andadura artística ya desde muy joven desarrollando su faceta de mago. Actúa en los más prestigiosos festivales de magia de toda España hasta que en 2005 gana el primer premio de magia en el XXVII Congreso Mágico Nacional, lo que le convierte en Campeón de España.

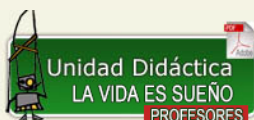
Entre sus últimas producciones se encuentra Días de nocilla y magia, espectáculo recomendado por la red nacional de teatro, y entre sus trabajos como actor destaca su papel de Gerardo Núñez en la serie Amar en tiempos revueltos de TVE1, en la que interpretaba un camarero que soñaba con ser mago mientras encontraba y perdía al amor de su vida. O su papel en la serie L'Alqueria Blanca de Canal 9 RTVV. Su magia sigue una línea de investigación donde el objeto cotidiano y común se transforma para convertirse en algo mágico e inesperado; en el que la magia y el humor son los dos pilares básicos para transportar al público a lugares donde la imaginación y el juego se convierten en parte de ellos mismos.

25 de Noviembre 22.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	LAS XL	"Abandónatelo mucho"		Público Joven y Adulto	
PROCEDENCIA: CATALUÑA DURACIÓN: 45 minutos AÑO DE ESTRENO: 2015 GÉNERO/FORMATO: Concierto-Teatro					
SINOPSIS: Abandónatelo mucho es un espectáculo músico-teatral que deconstruye el mito del amor romántico. En un viaje sincero y divertido nos descubrimos como princesas, copleras, yonquis, meditadoras, seductoras... todas y ninguna. Desde la comprensión de la incomprensión. ii Amor sin fin !!					
18 de Noviembre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	FESTUC TEATRE	"La habichuela mágica"		3º y 4º de E. Primaria	
PROCEDENCIA: CATALUÑA DURACIÓN: 45 minutos AÑO DE ESTRENO: 2013 GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y música					
SINOPSIS: Una adaptación del conocido cuento Jack y la Habichuela Mágica, un espectáculo de títeres y música en directo para todos los públicos. Lina y su familia se verán obligados a abandonar su casa por culpa de los problemas económicos que padecen, esta cruel realidad hará que Lina se llene de coraje para emprender un viaje en busca de una habichuela mágica que según la leyenda llega hasta más allá del cielo donde vive un ogro y su tesoro ...¿les ayudará a recuperar su hogar?					
11 de Noviembre 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	BAOBAB TEATRO	"Luppo"		5º y 6º de E. Primaria	
PROCEDENCIA: GALICIA DURACIÓN: 50 minutos AÑO DE ESTRENO: 2015 GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y texto					
SINOPSIS: "LUPPO" es un espectáculo que habla del ciclo de la vida, del apego con las personas, de la relación con nuestros vecinos y de la importancia de las historias que construimos a lo largo de nuestra vida. Luppo es una historia de sentimientos y emociones. Luppo es un hombre mayor que vive solo y todos los días a las 12 en punto de la mañana enciende su gramófono para escuchar ópera, todos los días la misma canción. Luppo tiene un amigo, Tulún, un niño de 5 años que todos los días a las 12 de la mañana lo va a visitar y le lleva pan, leche y su periódico. Luppo le cuenta historias fascinantes de su vida, secretos que esconde en su gramófono... Un día Tulún llega a casa de Luppo y éste no está. Luppo habla de lo que echamos en falta a un ser querido cuando emprende su último viaje y de la suerte que tuvimos de haberlo conocido. Es un espectáculo pensado para pequeños a partir de 4 años y para adultos.					
28 de Octubre 11:30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	A LA SOMBRITA "Teatro de Pocas Luces"	"Un trocito de Luna"		1º E. Infantil	
PROCEDENCIA: ANDALUCÍA DURACIÓN: 35 minutos AÑO DE ESTRENO: 2014 GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y sombras					
SINOPSIS: ¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un trocito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Esta es una historia de deseos que parecen –a primera vista- inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la colaboración. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales. A medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato le ofrece una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos.					

Programación Primavera 2016

22 de Abril 11.30h Teatro Nuevo Fernando Arrabal	PIE IZQUIERDO	"Sonetos entre todos"		5º y 6º de E. Primaria
PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN. Valladolid DURACIÓN: 70 minutos AÑO DE ESTRENO: 2014 GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y texto SINOPSIS: Alfredo es un adolescente que acude con el público al laboratorio del verso para que Juliana le enseñe cómo se compone un soneto. Utilizando sonetos de obras teatrales del siglo XVII y artilugios como la fabulosa máquina generadora de versos, no sólo transportarán al público a esa época sino que convertirán a los espectadores en sílabas, acentos, estrofas... Con pócimas conseguirán que todo el mundo hable en verso y se aparecerán en forma de títeres Lope de Vega y Sor Juana Inés de la Cruz.				
8 de Abril 10:30h y 12.00h Casa Municipal de Cultura	KATÚA TEATRO	"El Poeta y el viento"		3º ESO y Bachillerato
PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN. Salamanca DURACIÓN: 45 minutos AÑO DE ESTRENO: 2013 GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y objetos SINOPSIS: León Felipe es un gran poeta español pocas veces reconocido en los libros de literatura. Quizás sea esto debido a su afán inconformista y su forma de ver el mundo no adaptada a condiciones y normas. "El poeta y el viento" es un espectáculo íntimo, lleno de pequeños detalles. En este viaje que iniciamos en una pequeña localidad zamorana, objetos y títeres se juntan para dar forma a las diferentes etapas de este trayecto que transcurre a través de numerosas estaciones.				

Programación Invierno 2016

26 de febrero 10.00h y 12:30h	AEDO TEATRO (www.elaedoteatro.com)	La Vida es Sueño. El bululú		E.S.O. y Bachillerato	 
PROCEDENCIA: Madrid DURACIÓN: 60 minutos AÑO DE ESTRENO: 2015 PÚBLICO: Alumnos de 4º de la ESO y Bachillerato GÉNERO/FORMATO: Teatro Clásico. SINOPSIS: Madrid, 1648. Los teatros de Madrid han sido cerrados por orden real y los actores son perseguidos. Los pregones de los alguaciles que recogen la prohibición nos adentran en el sótano de la famosa Taberna del Turco, donde un joven actor representa los primeros versos de La Vida es Sueño. Pronto sabremos que se trata de Sebastián de Prado, famoso comediante de la época. Además de interpretar casi la totalidad de los versos de Calderón, Sebastián nos acercará al Madrid del Siglo de Oro, a su vida teatral, nos contará cómo funcionaban los corrales de comedia y las compañías de la legua, los entresijos del estreno de la obra, anécdotas sobre su autor, incluso nos enseñará un hatillo de su familia y nos pedirá ayuda para usar la utilería.					

Programación Otoño 2015

17 de Diciembre 11.30h	TELÓN CORTO (www.teloncorto.com)	"El Viaje de Teresa"		3º E.S.O.
PROCEDENCIA: MADRID DURACIÓN: 55 minutos AÑO DE ESTRENO: 2015 GÉNERO/FORMATO: Teatro de actores y nuevas tecnologías				

SINOPSIS: Es una divertida historia de 3 jóvenes de 16 años pero en la época actual, en la que también se cuenta con la colaboración audiovisual del actor Pepe Viyuela que interpreta a distintos personajes que se proyectan durante la obra mientras interactúa con los 3 actores protagonistas.

Techa quiere hacer el Camino de Santiago con sus amigos pero no cuenta con el permiso de sus padres. Las noticias hablan del V Centenario de una mujer especial que vivió en Ávila, una tal Teresa. Emprenden un camino que la llevará más allá de la ciudad amurallada.

FINANCIADA POR LA FUNDACIÓN DEL V CENTENARIO DE SANTA TERESA Y LA OBRA SOCIAL LA CAIXA

20 de Noviembre 11.30h	LA FONTANA – TFA (www.lafontana.pt)	"Peregrinação"		1º E.S.O.
---------------------------	--	----------------	--	-----------

PROCEDENCIA: OPORTO. Portugal

DURACIÓN: 60 minutos

AÑO DE ESTRENO: Estrenado en España en 2014 en la Feria de Teatro de Castilla y León.

GÉNERO/FORMATO: Teatro de títeres y objetos

SINOPSIS: Abran paso a la astucia prodigiosa y curiosidad incansable de Fernão Mendes Pinto, este hombre que informó de las "muchas cosas muy extrañas que he visto y oído" en "muchos reinos y partes del Oriente", en un libro al que dio el nombre Peregrinação. Publicado en 1614, treinta años después de su muerte, esta es una obra que evoca varios géneros literarios (cuaderno de viaje y novela picaresca), y donde nuestro viajero se expone a peligros y sacrificios, miedos y obstáculos a los que tuvo que enfrentarse, mezclando verdad y ficción. Su entusiasmo brilla en escenas dramáticas (sí, el teatro del mundo), llenas de imágenes rocambolescas y visiones preciosas (como un deseo llamado cine). Saliendo de este potencial de expresividad cinematográfica, Marcelo Lafontana buscó cruzar su Teatro de Papel con los recursos del audiovisual y de la multimedia. En un escenario transformado en un estudio de cine, decorados y personajes dibujados y montados en cartón se manejan ante los ojos de cámaras de vídeo. Los imágenes son recogidos por un complejo sistema informático, que promueve su tratamiento, montaje, mezcla, inserción de sonido y efectos especiales, todo en tiempo real. El resultado final se proyecta en una pantalla, ventana tecnológica que se abre a los encantos de un recorrido que se hace al viajar, con la imaginación libre, y la dirección y actuación de Marcelo Lafontana.

6 de Noviembre 12.00h	CÁNDIDO PRODUCCIONES TEATRALES	"La Isla del Tesoro"		3º y 4º E. Primaria
--------------------------	--------------------------------------	-------------------------	---	------------------------

PROCEDENCIA: CASTILLA Y LEÓN. Zamora

DURACIÓN: 50 minutos

AÑO DE ESTRENO: 2012

GÉNERO/FORMATO: Teatro de actores y títeres

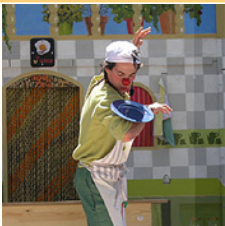
SINOPSIS: Un viejo un pirata, Long Jhon Silver, cuenta su vida marinera, llena de aventuras y desventuras, entre unas y otras historias, cuenta la búsqueda de la isla del tesoro. La novela de Stevenson se convierte así, en una excusa para contar no solo la vida y vicisitudes de los piratas, sino para "diseñar" una atmósfera emocional de la vida en el mar, personajes y acontecimientos surgen como una manera de hacer frente a la existencia de la vida, y cabalgan entre la curiosidad, riesgo, melancolía y alegría de andar siempre a la búsqueda de algo de misterioso, sugerente. Es por lo que la obra es casi una metáfora aventurera y coloreada de la vida, hecha de obstáculos e imprevistos, de miedos y alegrías, de esperanzas y decepciones, de deseos y resultados.

Programación Primavera 2015

17 de Abril 11.30h	TEATRO SILFO (www.teatrosilfo.com)	"El Principito"		3º y 4º E. Primaria	
26 y 27 de Marzo 11:30h	LA CHANA TEATRO (www.lachanateatro.es)	"Del Lazarillo"		Educación Secundaria y Bachillerato	

13 de Marzo 11.30h	BAMBALÚA TEATRO (www.bambaluateatro.com)	"Frankristina"		5º y 6º E. Primaria	Unidad Didáctica FRANKRISTINA
-----------------------	---	----------------	---	------------------------	----------------------------------

Programación Otoño 2014

14 de diciembre 19.00h	GRRR (Compañía de Susana Lastretto) (www.grrrcompagnie.com)	"NOCHE DE VERANO EN LOS ANDES ...o diálogos con mi dentista"		Público joven y adulto	Unidad Didáctica SUSANA LASTRETTO
24 de Octubre 10.00h y 11.30h	TELONCILLO Premio Nacional de Teatro de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013 (www.teloncillo.com)	"Nidos"		3º E. Infantil	Unidad Didáctica NIDOS
25 de Noviembre 11.30h	TEATRO LA SONRISA (www.teatrolasonrisa.com)	"Desaguisados"		5º E. Primaria	Unidad Didáctica DESAGUISADOS

Programación Primavera 2014

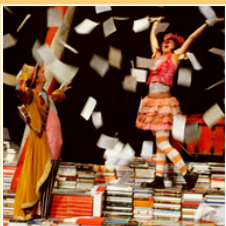
21 de Febrero 12.00h	MIGUELILLO MAGO (www.miguelillo.com)	"El Mago con botas"		2º y 3º E. Primaria	Unidad Didáctica EL MAGO CON BOTAS
27 de Marzo 12.00h	EUGENIA MANZANERA (www.eugeniamanzanera.com)	"El grano en la nariz"		1º E. Primaria	Unidad Didáctica EL GRANO EN LA NARIZ

Programación Otoño 2013

25 de Octubre 12.00h	TEATRO PARAÍSO (www.teatroparaíso.com)	"Vuela si puedes"		5º y 6º E. Primaria	Unidad Didáctica VUELA SI PUEDES
-------------------------	---	-------------------	---	------------------------	-------------------------------------

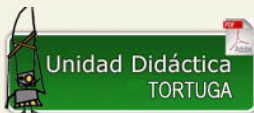
22 de Noviembre 12.00h	PIE IZQUIERDO (www.pieizquierdo.es)	"El gran mercado del mundo"		2º E. Secundaria	
---------------------------	---	--	--	------------------	---

Programación Primavera 2013

4 de Mayo 11.00h	MAYALDE (www.mayalde.com)	"La madre que parió a la música"		1º y 2º E. Secundaria	ACTIVIDAD FINANCIADA POR EL SERVICIO TERRITORIAL DE CULTURA DE LA DELEGACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN EN SALAMANCA 
22 de Marzo 12.00h	TEATRO DE MALTA (www.teatrodemalta.com)	"Alegria...palabra de Gloria Fuentes"		1º y 2º E. Primaria	
19 de Abril 12.00h	ZUM ZUM TEATRE (www.zumzumteatre.info)	"La camisa del hombre feliz"		3º y 4º E. Primaria	

Programación Otoño 2012

7 de Noviembre 12.30h	RAYUELA (www.rayuela.nu)	"20N" (Teatro contemporáneo)		Bachillerato	UNIDAD DIDÁCTICA EN... www.escueladeespectadores.org Programa Teatro en Red Junta de Castilla y León
9 de Noviembre 11.00h-12.00h	EUGENIA MANZANERA (www.eugeniamanzanera.com)	"Historias con Candela" (Cuentacuentos)		Bebés y 3º E. Infantil	www.escueladeespectadores.org Programa Teatro en Red Junta de Castilla y León
15 de Noviembre 12.00h	CAL Y CANTO (www.calycantoteatro.com)	"Zero" (Teatro contemporáneo)		E.S.O.	UNIDAD DIDÁCTICA EN... www.escueladeespectadores.org Programa Teatro en Red Junta de Castilla y León

23 de Noviembre 12.00h	LA PERA LLIMONERA (www.laperallimonera.com)	"Tortuga, La Isla de Teodoro" (Teatro) Premio FETEN 2011		3º ciclo E.P.	
30 de Noviembre 12.00h	TITIRIGUIRI (www.titirigui.com)	"El Viaje de Martín" (Teatro de títeres y dibujos animados)		1º ciclo E.P.	