

la perallimonera
teatre



RUCS

El Maleficio del Brujo

*¡30 AÑOS de teatro!
Seguimos sin inventarnos nada, pero eso sí, no
dejamos de jugar
como los niños y niñas que juegan a imitar
todo lo que les rodea,
de una manera divertida y con mucho,
muchísimo humor.”*



Treinta años después de la creación de “RUCS, EL MALEFICIO DEL BRUJO”, estrenada en la feria del teatro de Tàrrega, y premio NAS D'OR en el festival de payasos de Cornellà, os proponemos una nueva versión del espectáculo para compartirlo de nuevo con el público infantil y familiar.



Nuestro compromiso sigue siendo ofrecer creaciones teatrales para niños y niñas en las que el público adulto compartirá también el humor y la risa a través del humor directo de los payasos.

Una comicidad que llega desde la sinceridad, el respeto y la sensibilidad para conectarnos con nuestro innato deseo de disfrutar de la vida. Un sentido del humor, capaz de abordar cualquier temática y ponerla al alcance del público de todas las edades.

En el escenario, dos payasos llenos de inocencia y sinceridad, nos sumergen en un mundo en que la ilusión y lo cotidiano se entrelazan sin dejar a nadie indiferente.



Una historia en la que las princesas
también pueden convertirse en rana,
los brujos intentan utilizar la magia de siempre,
los reyes no son tan poderosos como parecen
y los príncipes no son tan espabilados como
nos cuentan.



Hace muchos años.

En un país lejano, lejano, lejano...

Un Rey muy poderoso se marchó a la Guerra del Garbanzo, dejando a su hija, la Princesa *Catalina*, y confiando su reino al Mago de la Verruga Verde. Éste, seducido por su belleza, le pide la mano, sin embargo, la Princesa enamorada del Príncipe *Rosendo* le da calabaza. El Mago, celoso, la convierte en rana. El Valeroso Príncipe *Rosendo* intentará deshacer este terrible hechizo y se encontrará envuelto en sorprendentes aventuras...

Rucs es la aventura de dos comediantes condenados a ir de pueblo en pueblo explicando el Maleficio del Brujo.



EQUÍPO ARTÍSTICO

Autores: Pere Casanovas, Toni Alba y Pere Romagosa

Traducción y Adaptación: Kike Iriarte

Intérpretes: Sergi Casanovas y Pere Romagosa

Dirección: Toni Albà

Mirada Externa: Anna Llopart, Pere Casanovas y Pep Vila

Escenografía: Alfred Casas y Pere Casanovas

Máscaras y Attrezzo: Alfred Casas

Diseño y confección de Vestuario: Paulette San Martin

Música: Tonio Santoyo

Diseño de Iluminación: Roger Ferraz

Técnicos luces y sonido: Roger Ferraz / Àlex Vila

Fotografía y Vídeo: Andreu Trias y Arian Botey

Producción Ejecutiva y Managment: Elisabet Romagosa

Producción: La Pera Limonera

Con la complicitad de LA SALA de Sabadell, la Biblioteca Montserrat Roig y el Teatro El Centre de Sant Feliu de Llobregat.



LA COMPAÑÍA

Desde 1993 somos referencia de la creación de espectáculos en vivo para público infantil y familiar, haciendo llegar a nuestros espectadores vivencias y sentimientos, interpretando historias surgidas de nuestra imaginación y de nuestra particular manera de entender el mundo a través de la improvisación como herramienta de trabajo y estimulación de la creatividad.

Las dos últimas producciones han sido ***“Un Traje nuevo para el Emperador”***, La más divertida y disparatada versión de uno de los clásicos más actuales de Hans Christian Andersen para toda la familia, *Premio a Mejor Dramaturgia en FETEN 2023*, y ***“BAOBAB. Un árbol, una seta una ardilla”***, un homenaje a las personas que por culpa de los conflictos armados han dejado su tierra, *Premi a Millor Espectacle Mostra d'Igualada 2019*, *Premi Xarxa Alcover 2019* y Candidatos a los Premios MAX.



Duración del espectáculo: 55 min

Edad recomendada: a partir de 5 años

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Espacio escénico

Ideales: 8m ancho x 6m de fondo x 4m altura

Mínimas: 6m ancho x 5m de fondo x 3m altura





la perallimonera teatre

CONTACTO Y CONTRACTACIÓN

www.laperallimonera.com

teatre@laperallimonera.com

936 850 771 / 609 356 095