

PROGRAMACIÓN

ARTES ESCÉNICAS

Y MUSICALES

PRIMER
SEMESTRE
2026



TEATRO NUEVO
FERNANDO ARRABAL

www.teatronuevo.com

CIUDAD RODRIGO



© Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo

Fotografías propiedad de las compañías
y del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo.

Diseño y maquetación:
www.invertebraestudio.com

Imprime: Imprenta Lletra.

Depósito Legal: S 30-2026

De acuerdo con la legislación vigente, queda
prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta publicación, por cualquier medio,
sin autorización expresa y por escrito del editor.

Primer semestre 2026 ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

mar.

Viernes 13 11:00 h. **Factoría Teatro. Madrid.**

"EL LICENCIADO VIDRIERA". Público juvenil.

Sábado 14 20:30 h. **Bravo Teatro S.L. Madrid.**

"BALLENAS ASESINAS". Público adulto.

Miércoles 25 11:00 h. **La Pera Llimonera. San Feliú de Llobregat (Barcelona).**

"RUCS, EL MALEFICIO DEL BRUJO". Público infantil.

abr.

Sábado 11 20:30 h. **Montajes en el abismo. Madrid.**

"UN ESPECTADOR ACCIDENTAL O LAS OCHO DE LA TARDE". Público adulto.

Sábado 18 20:30 h. **Rêve Cabaret. Burgos.**

"RÊVE CABARET". Público adulto.

may.

Sábado 2 20:30 h. **Histrión Teatro. Granada.**

"DYSPHORIA". Público adulto.

Sábado 16 20:30 h. **La Piconera Producciones. Madrid.**

"LA PORTERA NACIONAL". Público adulto.



Ciudad Rodrigo Ciudad Teatro

**Ciudad Rodrigo renueva
en este primer semestre
de 2026 su compromiso
decidido con el teatro
y con la cultura, fiel al
lema que ya nos
identifica:**

***“Ciudad Rodrigo,
Ciudad Teatro”***

El Teatro Nuevo “Fernando Arrabal” continúa siendo, después de 125 años, el buque insignia corazón cultural de nuestro municipio, un espacio vivo que late al ritmo de las artes escénicas y musicales y que se abre, función tras función, a toda la ciudadanía mirobrigense y a quienes nos visitan.

Cumplida debidamente con la efeméride del 125 aniversario de la creación del Teatro Nuevo “Fernando Arrabal” con una intensa programación a lo largo del pasado año, miramos hacia el futuro para darle continuidad a la larga trayectoria del histórico edificio.



La programación que ahora presentamos, integrada en la Red de Teatros de Castilla y León, ofrece propuestas de teatro, música y espectáculos para públicos infantiles, juveniles y adultos, con el objetivo de que cada espectador encuentre un motivo para volver a su butaca. Desde los montajes dirigidos al público escolar hasta las funciones de fin de semana, el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" reafirma su vocación de servicio público y de acceso a la cultura para todos.

En este camino resulta esencial la labor de la Escuela Municipal de Espectadores, que fomenta la formación, el diálogo y la mirada crítica del público, especialmente entre los más jóvenes, y que completa la programación estable a lo largo de todo el año. No se trata solo de ofrecer espectáculos, sino de construir una comunidad que piense, sienta y comparta el teatro como una parte fundamental de su vida cotidiana.

Quiero expresar, en nombre del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, nuestro sincero agradecimiento a la Junta de Castilla y León por su apoyo a través de la financiación de parte de los cachés de las compañías participantes en la Red de Teatros, una aportación sin la cual no sería posible hacer realidad un programa de esta calidad y diversidad.

Esta colaboración institucional refuerza la apuesta común por la Cultura y las Artes Escénicas como motor de desarrollo social, educativo y económico en nuestro territorio.

“No se trata solo de ofrecer espectáculos, sino de construir una comunidad”

Finalmente, mi gratitud más cálida es para el público: a las personas abonadas, por su fidelidad y confianza temporada tras temporada, y a quienes acuden a funciones sueltas, por sumarse a esta experiencia compartida. Cada entrada, cada aplauso y cada regreso al Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" son el mejor estímulo para seguir trabajando en una programación pensada para todos los públicos y todos los gustos, a la altura de una verdadera Ciudad Teatro.

Marcos Iglesias Caridad
Alcalde de Ciudad Rodrigo



marzo

Escuela Municipal de Espectadores
Teatro en Campaña Escolar

viernes

13

11:00



Directora:
Gonzala Martín Scherman

Autor:
Miguel de Cervantes

Productor:
Factoría Teatro

Adaptación:
Gonzala Martín Scherman

Escenógrafo:
Arturo Martín Burgos

Vestuario:
Juan Ortega

Música:
David Bueno

Coreografía:
**María Eugenia de Castilla
y Verónica Garzón**

Iluminación:
Oriol Pamies

Sonido:
David Bueno

Intérpretes:
**Chema Sabarga
Pablo Salinero**

EL LICENCIADO VIDRIERA

Factoría Teatro
Madrid

TEATRO TRÁGICO-CÓMICO
Público juvenil ● 65 minutos

El licenciado Vidriera es la octava novela ejemplar que la compañía lleva a escena enmarcada en su PROYECTO CERVANTES; un desafío y un empeño al que se entregan para difundir y acercar el patrimonio de las letras españolas a todos los públicos, como un acto de deleite y responsabilidad cultural, al mismo tiempo.

El licenciado Vidriera cuenta la historia de Tomás Rodaja, un niño pobre que va a estudiar a Salamanca con sus amos para luego viajar por Italia y Flandes. Vuelto a Salamanca para terminar sus estudios, es envenenado por una dama que quiere conseguir su amor. Como consecuencia se vuelve loco, creyendo que está hecho de vidrio. Un caso curioso de locura, el de un hombre que, llevado por su amor a las letras, persigue honrar a sus padres y a la sociedad, en definitiva, a través del conocimiento.

El licenciado Vidriera es una novela tan original como extraordinaria, que en todo momento nos recuerda a la figura de Cervantes y su periplo vital.



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León



marzo

sábado

14

20:30



Directora y autora:

María Casal

Productor:

Salvador Aznar

Escenografía:

Compañía María Casal

Vestuario:

Compañía María Casal

Música y coreografía:

María José del Valle

Iluminación y sonido:

Fernando Herranz

Intérpretes:

María Casal

Marisol Rolandi

María José del Valle

BALLENAS ASESINAS

Bravo Teatro S.L.

Madrid

TEATRO CÓMICO

Público adulto ● 80 minutos

Llega un momento en el que algo tiene que cambiar. ¡Y este es el momento!

Mirencu, Regla y Consuelito son tres mujeres que no se conocen entre sí, pero las tres tienen ganas de un cambio en sus vidas, van a una fiesta.

Se apuntan a una página web "Viudas y viudos salseros y cañeros" para pasar un fin de semana en un hotel.

Allí se conocerán, abrirán sus corazones, y tendrán más de una sorpresa. ¿Qué van a encontrar allí? En primer lugar a ellas mismas, que hace un tiempo que se tenían olvidadas. Confidencias y mentiras. Rivalidad y cariño. Pequeñas envidias y admiración. Y más de una sorpresa.

Un canto a la amistad y la certeza de que nunca es tarde para cambiar y empezar a ser tú mismo, en libertad, como las ballenas.

PRECIOS ★
Con abono: 12/11/6 €
Sin abono: 14/13/8 €


**Junta de
Castilla y León**

**Red de Teatros
de Castilla y León**



marzo

Escuela Municipal de Espectadores
Teatro en Campaña Escolar

miércoles

25

11:00



Director:
Toni Albá

Autor:
**Toni Albá, Pere Casanovas
y Pere Romagosa**

Productor:
La Pera Llimonera

Adaptación:
Kike Iriarte

Escenógrafo:
Alfred Casas y Pere Casanovas

Vestuario:
Paulette San Martín

Música:
Tonio Santoyo

Iluminación:
Roger Ferraz

Sonido:
Tonio Santoyo

Intérpretes:
**Sergi Casanovas
Pere Romagosa**

RUCS, EL MALEFICIO DEL BRUJO

La Pera Llimonera

San Feliú de Llobregat (Barcelona)

TEATRO CÓMICO

Público infantil y familiar ● 55 minutos

RUCS es la aventura de dos comediantes condenados a ir de pueblo en pueblo explicando el Maleficio del Brujo.

Hace muchos años, un rey muy poderoso se marchó a la Guerra del Garbanzo, dejando a su hija, la princesa Catalina, y confiando su reino al mago de la Verruga Verde. Éste, seducido por su belleza, le pide la mano, sin embargo, la princesa enamorada del príncipe Rosendo le da calabazas. El mago, celoso, la convierte en rana. El valeroso príncipe Rosendo intentará deshacer este terrible hechizo y se encontrará envuelto en sorprendentes aventuras.

Una historia en la que las princesas también pueden convertirse en ranas, los brujos intentan utilizar la magia de siempre, los reyes no son tan poderosos como parecen y los príncipes no son tan espabilados como nos cuentan.

Al finalizar la representación, se realizará la entrega de la Mención especial del Público al "Mejor Espectáculo Familiar" otorgado en la 28 Feria Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo, 26-30 de agosto de 2025.







abril

sábado

11

20:30



Directora:
Verónica Pérez

Autor:
Jorge Jimeno

Productor:
Montajes en el Abismo

Escenógrafas:
**Cecilia Bergamín
y Nerea Montero**

Vestuario:
Cecilia Bergamín

Música:
Iván Sangüesa

Iluminación:
David González

Sonido:
Iván Sangüesa

Intérpretes:
**Ana de la Hoz
Jorge Jimeno
Iván Sangüesa**

★ **PRECIOS** ★

Con abono: 8 / 6 / 4 €

Sin abono: 10 / 8 / 6 €

UN ESPECTADOR ACCIDENTAL O LAS OCHO DE LA TARDE

Montajes en el abismo

Madrid

TEATRO CÓMICO

Público adulto ● 70 minutos

No hay nada más decididamente escénico que un balcón asomado sobre un patio de butacas. Desde este punto de partida, Jorge Jimeno nos interpela del modo más brillante e incómodo para plantear la cuestión, a mi juicio, decisiva: la de qué hacer con nuestros cuerpos allí donde ya sólo pueden ser o superfluos o amenazadores.

Santiago Alba Rico.

Dos personajes confinados en sus balcones encuentran en la mirada de los espectadores la fuerza para romper las barreras que les separan del patio de butacas, con el ardiente deseo de celebrar esa comunión de cuerpos que es el teatro... y la vida.

Son las ocho de la tarde. Los ciudadanos salen a sus ventanas. En el escenario, un hombre aplaude, convencidamente, desde su balcón. Su vecina le observa, descreída, desde el suyo. El patio de butacas está lleno de vecinos que aplauden con solemnidad teatral. Cuando los aplausos se apagan la rutina inunda de nuevo el vecindario. Los vecinos se esconden, pero los cuerpos de los espectadores continúan en sus butacas.

Jorge es un buen vecino hasta que un impulso humano le hace saltarse las reglas. Él solo quería ayudar a Ana y ahora ambos se ven empujados a tomar una decisión que cambiará sus vidas para siempre.

Una propuesta escénica que dialoga sobre la participación con los espectadores; moviéndose en la delgada línea que separa al teatro de la vida, al arte de la realidad; una propuesta que se pregunta si es posible mantener los aplausos más allá del patio de butacas, más allá de las ocho de la tarde.


**Junta de
Castilla y León**

**Red de Teatros
de Castilla y León**



abril

sábado

18

20:30



Director y autor:
Eduardo Chornet

Productor:
HL Comunicación SL

Escenógrafo:
Magia Globos SL

Vestuario:
Lucas Crisanti

Música:
Eduardo Chornet

Coreografía:
Zabdiel Nayz

Iluminación:
Hifi Iluminación

Sonido:
Juan Pedro Puente SL

Intérpretes:

Marlene Bijoux: **Marlene Mourreau**

Madam Shisi: **David Guevara**

Fransua: **Juan Pedro Peces**

Alfonsito: **Lucas Crisanti**

Bailarín: **Zabdiel Nayz**

Bailarín: **Santiago Román**

★ **PRECIOS** ★

Con abono: 10/9/5 €

Sin abono: 12/11/7 €

RÊVE CABARET

Rêve Cabaret

Burgos

TEATRO MUSICAL

Público adulto ● 90 minutos

Teatro comedia musical protagonizada por la vedette de Tve Marlene Mourreau como Marlene Bijoux.

Marlene Bijoux es la dueña del Rêve Cabaret en Madrid. En la actualidad, este local está lleno de deudas porque nadie acude a ver sus pésimos shows. Alfonsito, su camarero, la acompaña cada noche aguantando sus locuras de diva arruinada. Trazando su propio plan de venganza.

Marlene, decide contar la historia de su pasado al público y recordar sus shows cuando era una gran vedette, siendo la dueña del Cabaret Bijoux. Un cabaret con mucho éxito en París hace 30 años. En aquella historia entran en juego su antiguo pianista, Fransua y una artista, Madam Shisi, que se enamoró del pianista locamente. Toda la historia de amor llevará a un punto de tensión que ambos terminarán abandonando a Marlene, ahogándola en deudas. ¿Pero qué ocurrió realmente con Madam Shisi y esa historia de amor complicada para la época?

Rêve Cabaret acerca al público una versión cómica de la protagonista, donde el espectador disfrutará de coreografías, actuaciones de piano y canciones propias del musical con mucho teatro cabaret. Un show divertido y entretenido que no dejará a nadie indiferente.



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León



mayo

sábado

2

20:30



Directora y autora:
María Goiricelaya

Productor:
Histrión Teatro

Adaptación:
María Goiricelaya

Escenógrafos:
**Álvaro Gómez Candela
y Giacomo Ciucci Gómez**

Vestuario:
Histrión Teatro

Música:
Ibon Belandia

Iluminación:
Juan Felipe "Tomatierra"

Sonido:
Ibon Aguirre

Intérprete:
Gema Matarranz

★ **PRECIOS** ★

Con abono: 12 / 11 / 6 €

Sin abono: 14 / 13 / 8 €

DYSPHORIA

Histrión Teatro

Granada

TEATRO DRAMÁTICO

Público adulto ● 75 minutos

Ella está en shock. Su hija de dieciséis años acaba de confesarle que no es una chica, sino que es un chico. Ya no será más Alejandra, será quien realmente es, Alex.

La terapia, los grupos de sensibilización, nada es suficiente para aceptar el hecho de que su hija ya no será más su hija y la negación, la resistencia y la frustración se abren paso desde el dolor que provoca el cambio.

Sin embargo, todo gira cuando la policía llega a casa acusando a Alex de abuso sexual. Este hecho inesperado empuja a nuestra protagonista a emprender una frenética carrera para intentar comprender a su hijo y protegerle frente a todo aquello que quiere arrinconarle, destruirle y robarle su identidad y sus derechos como ser humano.

Al finalizar la representación, se realizará la entrega de la Mención especial del público al "Mejor Espectáculo de Sala" otorgado en la 28 Feria Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo, 26-30 de agosto de 2025.



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León



mayo

sábado

16

20:30



Directora y autora:
Elena Díaz Barrigón

Productor:
La Piconera Producciones

Escenógrafo:
La Piconera Producciones

Vestuario:
La Piconera Producciones

Iluminación:
Christian Álvarez

Intérpretes:
Amaia Vargas

LA PORTERA NACIONAL

La Piconera Producciones

Madrid

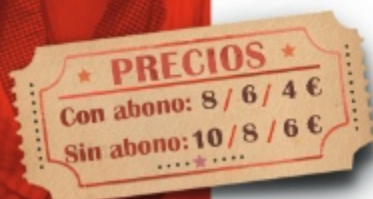
TEATRO CÓMICO

Público adulto ● 80 minutos

Comedia explosiva sobre la historia de una portera en un edificio de Madrid. Una presidenta heredera y un amante revolucionario. *La portera nacional* entrará en sus corazones y casas a golpe de jotas, filosofía y purrusaldas.

Monólogo participativo donde el público será la comunidad de esta diversa ciudad que convive con la ansiada búsqueda de vivienda, los alquileres turísticos, hipotecas, mascotas y fondos buitres. Pero ella no dice nada, total, ella qué va a decir... o bailar o quemar contenedores.

El viaje de una mujer, el sueño de un edificio. El precio de vivir.




**Junta de
Castilla y León**

**Red de Teatros
de Castilla y León**



Información *general*

Abonos de temporada. 1º semestre 2026

5 espectáculos público adulto: **50 €** butaca y platea / **43 €** anfiteatro y palcos / **25 €** general.

BALLENAS ASESINAS; UN ESPECTADOR ACCIDENTAL O LAS OCHO DE LA TARDE; RÉVE CABARET; DYSPHORIA; LA PORTERA NACIONAL.

Venta de entradas

Renovación y venta de nuevos abonos de temporada en taquilla: **lunes, 2 de marzo de 2026**, de 17:00 a 19:00 h.

Venta anticipada de localidades libres, en taquilla, para todos los espectáculos: **martes, 3 de marzo de 2026**, de 17:00 a 19:00 h.

Venta de localidades libres, a través de la web www.teatronuevo.com para todos los espectáculos: desde el **miércoles, 4 de marzo de 2026** y hasta el comienzo de cada uno de los espectáculos.

El día de cada representación, la venta en taquilla será de 18:30 a 20:30 horas.

La apertura de puertas tendrá lugar media hora antes.

Entrada bonificada

Tendrán **descuento del 50%** en las localidades para funciones de la Red de Teatros, los usuarios siguientes:

- Titulares del Carnet Joven.
- Desempleados.
- Mayores de 65 años o jubilados.
- Estudiantes domiciliados en Ciudad Rodrigo.
- Personas con discapacidad física o psíquica.
- Alumnos universitarios.

• Grupos (Asociaciones, mínimo 10 personas). La reserva de localidades se realizará a través de correo electrónico en la dirección teatronuevo@aytociudadrodrigo.es, especificando espectáculo, día y hora, número de localidades y teléfono del responsable del grupo, con al menos 10 días de antelación a la fecha del espectáculo.

Tendrán **descuento del 30%** en las localidades para funciones de la Red de Teatros:

- Poseedores de la Tarjeta Amigos del Patrimonio de Castilla y León.

Los descuentos a estos colectivos se aplicarán, tanto en la venta en la web www.teatronuevo.com como en taquilla. Será **OBLIGATORIO**, a petición del portero, presentar, junto con la entrada bonificada, el carné que ha dado lugar a esa bonificación.

Los descuentos no son acumulables.

Información *práctica*

Cambios en la programación

El Teatro Nuevo Fernando Arrabal, si las circunstancias lo exigieran, podrá cambiar los espectáculos y/o fechas anunciadas sin que por ello se derive obligación de reembolso del precio de la localidad, a excepción del caso de cancelación definitiva del espectáculo.

Cambios en el horario

El horario de inicio del espectáculo podría sufrir modificación en función de las obligaciones que, en el momento de celebración de los espectáculos, se determinen por las autoridades si así se considerase.

Reembolso de localidades

Las entradas no podrán ser cambiadas ni reembolsadas, a excepción de la cancelación del espectáculo.

Puntualidad

Una vez iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala hasta la pausa correspondiente.

Alarmas y teléfonos móviles

Se ruega a los espectadores que antes de acceder al Teatro y durante toda la representación, mantengan desconectados las alarmas y teléfonos móviles.

Con carácter general

Está prohibido: fumar en todo el recinto; introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebida en el Teatro durante las representaciones y el acceso a la sala de sillas y coches de niños.

Todas las actividades estarán sujetas a la normativa sanitaria vigente.

TEATRO NUEVO FERNANDO ARRABAL

CIUDAD RODRIGO

www.teatronuevo.com

C/ Gigantes, 22. 37500 Ciudad Rodrigo

Tfno.: 923 480 503



Excmo.
Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

 Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León